



THR Series Guitar Amplifier

THR10/THR10C/THR10X
THR5/THR5A

Owner's Manual

取扱説明書

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manuale dell'utente

Manual de instrucciones

Руководство пользователя

使用手冊

사용설명서



EN JA DE FR IT ES RU ZH KO

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Русский

中文

한국어



THR Series Guitar Amplifier

THR10/THR10C/THR10X

THR5/THR5A

사용설명서

목차

주의	150
특징	152
부속품 확인	153
제공된 디스크에 대하여	153
명칭 및 기능	154
본체 뒷면	154
본체 뒷면	159
연결	160
연결 예	160
전원	161
컴퓨터와 연결	162
소프트웨어 설치	162
연결 및 작동	163
문제 해결	165
사양	166

이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

주의 본 기기를 작동하기 전에 본 설명서를 읽어 주십시오.

최상의 성능을 보장하기 위해 본 설명서를 주의깊게 읽어 주십시오. 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1 본 기기를 통풍이 잘 되고, 서늘하고, 건조하고, 깨끗한 곳에 설치하십시오. 직사 광선, 열원, 진동, 먼지, 습기가 있거나 추운 곳에서 멀리 떨어뜨려 설치하십시오. (본 기기를 자동차 등에서 사용하거나 보관하지 마십시오.)
- 2 윙윙거리는 소리를 피하려면 본 기기를 다른 전기 기기, 모터 또는 변압기에서 떨어진 곳에 설치하십시오.
- 3 본 기기를 찬 곳에서 더운 곳으로 이동하는 등 급격한 온도 변화에 노출시키지 마십시오. 기기 내부에 응결이 발생하는 것을 방지하려면 본 기기를 가습기가 있는 방과 같은 습도가 높은 환경에 두지 마십시오. 감전, 화재, 제품 손상, 또는 부상의 원인이 될 수 있습니다.
- 4 기기 위로 이물질 혹은 액체가 떨어지거나 튀어 위험이 있는 곳에 본 기기를 설치하지 마십시오. 또한, 다음과 같은 물체를 본 기기 위에 올려 놓지 마십시오.
 - 본 기기 표면에 손상을 입히거나 변색시킬 수 있는 기기.
 - 화재, 제품 손상, 또는 부상의 원인이 될 수 있는 양초와 같은 타는 물체.
 - 감전 또는 제품 손상의 원인이 될 수 있는 액체가 들어 있는 용기.
- 5 열 복사를 가로막지 않도록 신문, 테이블 커버, 커튼 등으로 본 기기를 덮지 마십시오. 본 기기 내부의 온도가 올라가면 화재, 제품 손상 또는 부상의 원인이 될 수 있습니다.
- 6 본 기기를 거꾸로 놓고 작동하지 마십시오. 과열되어 손상될 수 있습니다.
- 7 스위치, 노브 또는 코드에 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 8 전원 케이블을 콘센트에서 뽑을 때는, 코드를 당기지 마시고 AC 플러그를 잡으십시오.
- 9 본 기기를 화학 용제로 닦지 마십시오. 마감재가 손상될 수 있습니다. 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오.
- 10 본 기기에 명시된 전압만 사용해야 합니다. 본 기기를 명시된 전압보다 더 높은 전압에서 사용하면 매우 위험하며 화재, 제품 손상, 또는 부상의 원인이 될 수 있습니다. 명시된 전압과 다른 전압을 사용하여 발생한 어떤 손상에 대해서도 Yamaha 는 책임을 지지 않습니다.

- 11 사용하고 있는 전원 어댑터에 접지된 3 날 플러그가 있다면, 이 플러그를 보호 접지 연결이 된 적절한 콘센트에 연결해야 합니다. 부적절한 접지는 감전을 유발할 수 있습니다.
- 12 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 13 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 14 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.
- 15 본 기기를 개조하거나 직접 수리하지 마십시오. 서비스가 필요한 경우, 자격을 갖춘 Yamaha 서비스 센터에 문의하십시오. 어떤 경우에도 본체를 열어서는 안됩니다.
- 16 본 기기를 휴가 등으로 인해 장시간 동안 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 케이블을 뽑아 두십시오.
- 17 본 기기에 결점이 있다고 판단하기에 앞서 일반적인 작동 오류에 대한 "문제 해결" 장을 반드시 읽어 주십시오.
- 18 본 기기를 이동하기 전에 콘센트에서 전원 케이블을 분리하십시오.
- 19 본 기기와 함께 제공된 AC 어댑터를 사용해야 합니다. 다른 AC 어댑터를 사용하면 화재가 발생하거나 본 기기가 손상될 수도 있습니다.
- 20 161 페이지에 권장된 것 이외의 배터리는 사용하지 마십시오. 다른 종류의 배터리를 사용하면 기기의 모든 기능을 사용할 수 없거나 기기 고장 또는 손상을 초래할 수 있습니다.
- 21 모든 배터리를 동시에 교체하십시오. 한 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 22 다른 종류의 배터리 (예 : 알카라인 배터리와 망간 배터리) 또는 다른 제조사의 배터리, 동일 제조사의 종류가 다른 배터리를 혼용하지 마십시오. 과열, 화재가 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다.
- 23 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.

- 24 +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오 . 그렇지 않으면 과열, 화재가 발생할 수 있습니다 .
- 25 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 악기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 악기에서 배터리를 빼서 배터리 액이 누출되지 않도록 하십시오 .
- 26 기기를 콘센트 주변에 설치하십시오 . 따라서 전원 케이블에 쉽게 접근할 수 있도록 하여 주십시오 .

- 27 번개가 칠 때, 또는 장기간 방치하거나 사용하지 않을 때 본 기기를 보다 안전하게 보호하려면 콘센트에서 기기를 빼두십시오 . 번개 및 전압 충격으로부터 기기 손상을 방지할 수 있습니다 .
- 28 건전지를 햇빛, 불 등과 같은 과도한 열에 노출시키지 마십시오 . 배터리를 폐기할 때에는 해당 지역의 규정을 따르십시오 .
- 29 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오 . 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오 .

본 기기를 CRT 방식 (브라운관) TV와 너무 가까운 곳에 놓으면 화면 색상이 나빠질 수도 있습니다 . 그런 경우에는 본 기기를 TV에서 먼 곳으로 옮기십시오 .

경고
화재나 감전의 위험을 줄이려면 본 기기를 빗물이나 습기에 노출시키지 마십시오 .

주의
배터리를 올바르게 교체하지 않으면 폭발할 위험이 있습니다 . 동일하거나 같은 형식의 배터리만 교체하십시오 .

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다 .

명판은 기기의 바닥에 있습니다 .

* 전원 스위치가 대기 상태에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다 . 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오 .

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 시장에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다 .
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 통합되어 번들로 제공됩니다 . 이러한 저작권이 있는 자료로는 일체의 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다 . 이러한 프로그램 및 내용을 개인적인 용도 외 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다 . 모든 저작권 위반은 법적 영향력을 갖습니다 . 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오 .

■ 본 사용설명서 관련 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다 .
- 별도로 언급하지 않는 한, 본 설명서에 사용되는 모든 그림은 THR10 또는 THR5에 해당됩니다 .
- Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft® Corporation의 등록 상표입니다 .
- Apple, Mac 및 Macintosh는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다 .
- 본 설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다 .

Yamaha THR 기타 앰프를 구입해 주셔서 감사합니다 .
 본 제품을 최대한 활용하려면 사용 전에 사용설명서를 숙독해 주십시오 . 본 설명서를 읽은 후에는 언제든지 다시 참고할 수 있도록 찾아보기 편한 장소에 보관해 주십시오 .

■ 특징

- 본 제품의 컴팩트한 디자인에서는 상상할 수 없는 프로 퀄리티의 앰프시뮬레이션을 제공합니다 .
 - * 야마하가 보유한 VCM 테크놀러지를 활용하여 새롭게 개발한 앰프 모델링을 탑재하였으며, 실제 튜브앰프의 각 노브 조작감까지 재현함으로써 리얼한 기타사운드를 제공합니다 .
 - * 야마하만의 우수한 음향 기술을 활용한 고품격 오디오 사운드를 제공합니다 . 컴퓨터에 저장된 곡을 USB 를 통해 앰프 본체에서 재생할 수 있으며, AUX IN 잭에 스마트폰이나 그외 뮤직 플레이어등의 외부기기를 간단히 연결하여 재생 가능합니다 . 즐겨듣는 곡과 함께 기타를 연주하면 훌륭하게 믹스되어 마치 스튜디오에서 함께 연주하는 듯한 경험을 할 수 있습니다 . 또한 THR 는 휴대가 가능하므로 언제 어디서나 간편히 연주를 즐길 수 있습니다 .
- 야마하의 하이엔드 믹서등에 탑재되어 있는 고품질 “VCM 이펙트 ” 를 탑재 하였습니다 .
- 야마하만의 “익스텐디드 스테레오 (확장스테레오) ” 기술을 탑재하여, 본체 사이즈에서는 재현하기 힘든 넓은 스테레오감을 제공합니다 .
- Steinberg 의 전문가급 음악 제작 소프트웨어 Cubase AI 의 다운로드 액세스 코드가 포함되어 있어, 가정에서 간편하게 제대로 된 녹음을 즐길 수 있습니다 .
- AC 전원 또는 배터리로도 작동하므로 전원을 공급하기 힘든 야외에서도 문제없이 사용할 수 있습니다 .
- 크로메틱 오토 튜너를 탑재하여, 언제나 편리하게 악기를 튜닝 할 수 있습니다 .

* VCM 테크놀러지란 ?

야마하의 독자적 기술인 VCM 테크놀러지는 아날로그 회로의 특성을 전자부품 레벨에서 부터 모델링하여 충실히 재현하는 기술 입니다 .

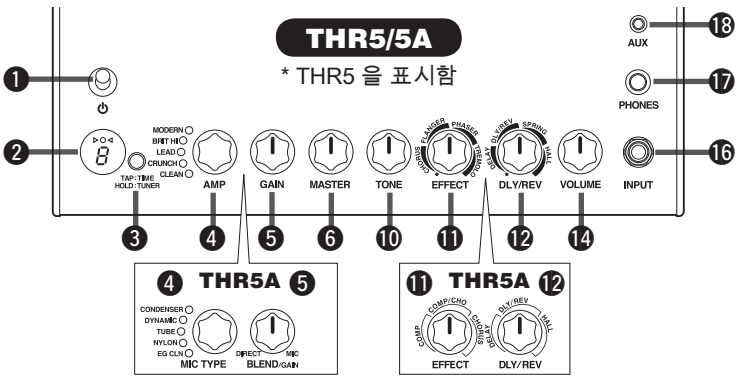
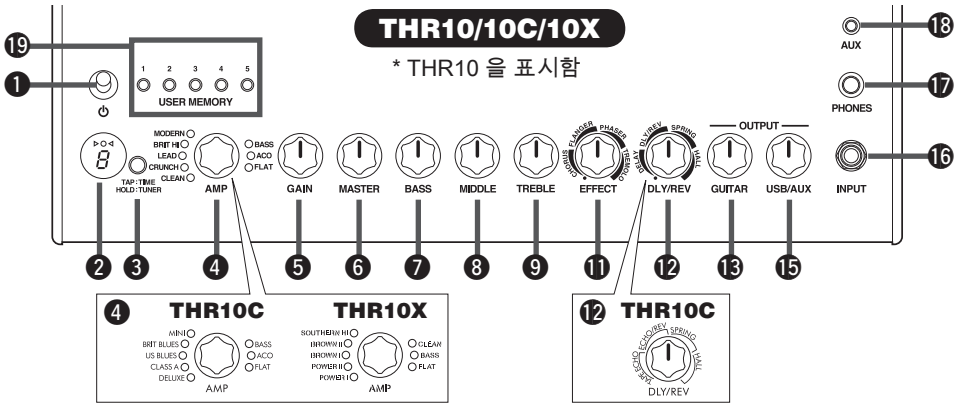
■ 부속품 확인

다음의 부속품이 포함되어 있습니다. 제품을 사용하기 전에 모든 품목이 포함 되어 있는지 확인 하십시오 .

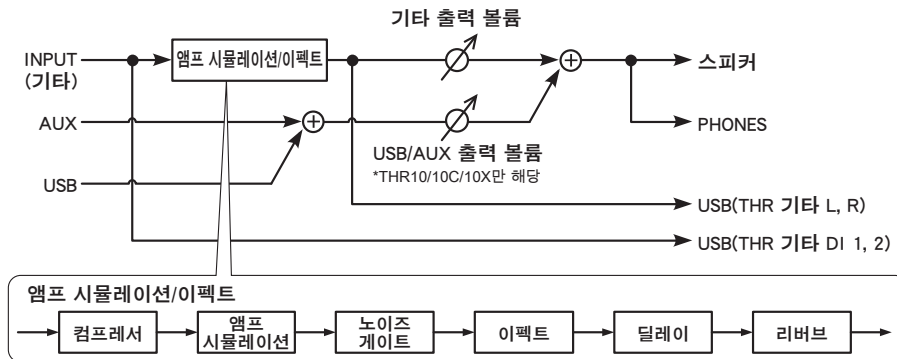
- THR 본체
- 전원 어댑터
- 사용설명서 (본서)
- 스테레오 미니 케이블
- USB 케이블
- Cubase AI 다운로드 액세스 코드


명칭 및 기능

■ 본체 뒷면



● 앰프 시뮬레이션 및 이펙트 블럭 다이어그램



①  (전원 스위치)

본체 전원 스위치입니다. 전원을 넣으면, 현재 선택되어 있는 앰프타입과 스피커 캐비닛의 전원 램프가 켜집니다.

* THR Editor 를 사용하여 스피커 캐비닛의 전원 램프를 켜거나 끌 수 있습니다. (164 페이지)

② LED 디스플레이

THR 의 각 설정과 상태를 나타냅니다.

③ TAP/TUNER

■ 튜너모드

TAP/TUNER 스위치를 1 초 동안 누르고 있으면 튜너 모드로 전환 되고, ▷○◁ 표시등이 켜집니다. 튜너는 A4 = 440Hz 로 조정되어 있습니다.

조정하려는 피치가 디스플레이에 나타날 때까지 기타를 조율합니다.

▷○◁ 디스플레이 중앙에 ○ 만이 나타나면 조율이 완료된 것입니다.



튜너모드를 끝내려면 TAP/TUNER 스위치를 누릅니다 (1 초 미만)

* 튜너모드에서는 메인 스피커, PHONES 및 USB 로 출력되는 기타 사운드가 음소거 됩니다. 단, AUX IN 및 USB 입력은 그대로 출력됩니다.

■ 탭 탬포 기능

DLY/REV ⑫ 노브를 사용하여 DLY 또는 DLY/REV 이펙트를 선택한 경우, TAP/TUNER 스위치를 두 번 이상 눌러 딜레이 탬포를 설정 할 수 있습니다.

■ 익스텐디드 스테레오 설정

TAP/TUNER 스위치를 3 초 이상 눌러 익스텐디드 스테레오 * 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

익스텐디드 스테레오가 ON 일 경우 :

LED ② 의 “#” 표시가 꺼집니다. (공 장출하시)

익스텐디드 스테레오가 OFF 일 경우 :

LED ② 의 “#” 표시가 켜집니다.

* 익스텐디드 스테레오 (확장 스테레오) 란 ? : 스테레오 출력을 좌우로 더욱 넓혀 스테레오 이미지를 강조하는 기술입니다. AUX IN, USB 의 스테레오 입력뿐만 아니라, DLY/REV 노브 ⑫ 로 DLY/REV 나 HALL 리버브를 선택한 경우에도 적용됩니다.

* 익스텐디드 스테레오 설정 (On/Off) 은 전원을 꺼도 보존 됩니다.

④ AMP (THR10/10C/10X/5 만 해당)

앰프 타입을 선택합니다. 선택된 앰프 타입의 램프가 켜집니다.

* 전원을 넣으면 가장 최근에 사용된 앰프 타입이 선택됩니다.

■ 사운드 생성의 도움 정보

THR 은 야마하의 VCM 테크놀러지 기술을 사용한 앰프 시뮬레이션을 채택하고 있습니다. 다음의 설명을 잘 읽고 자기만의 멋진 톤을 만들어 보세요.

THR 의 GAIN ⑤ 및 MASTER ⑥ 노브는 일반적인 튜브앰프의 GAIN, MASTER 노브와 같은 방식으로 동작합니다.

GAIN ⑤ 노브는 프리앰프 게인을 조절하는 한편, MASTER ⑥ 노브는 파워앰프의 디스토션과 출력을 조절합니다. 각각의 앰프타입에 따라서 MASTER ⑥ 노브의 동작특성이 조금씩 다르지만, 기본적으로 시계방향으로 돌리면 파워앰프의 디스토션이 증가합니다. GUITAR OUTPUT ⑬ 노브를 사용하면, GAIN ⑤ 및 MASTER ⑥ 노브로 만든 톤의 특성은 유지하면서 볼륨을 조절 할 수 있습니다.

앰프 채널 설명 : THR10/THR5

CLEAN: 재즈, 블루스, 컨트리등의 사운드를 위한 프리앰프 및 6L6 파워튜브의 풍부하고 깨끗한 톤을 제공합니다.

* BASS, MIDDLE 및 TREBLE 노브가 전부 0로 되어 있으면 기타 출력이 음소거됩니다.

CRUNCH: 저출력 클래스 A 튜브앰프의 특성을 이용한, 맑고 깨끗하며 다이내믹한 드라이브 사운드가 특징입니다.

LEAD: 클래식 브리티쉬 앰프의 톤을 재현합니다. 적절한 게인의 프리앰프와 EL34 튜브의 파워앰프를 결합하여, 미드레인지의 뛰어난 선명도와 함께, 깔끔한 입자감과 풍부한 드라이브를 제공합니다.

BRIT HI: 하이게인 프리앰프의 와일드한 디스토션과 EL34 튜브 파워앰프의 힘찬 출력이 80 년대를 풍미한 브리티쉬 앰프의 톤을 재현합니다.

MODERN: 울트라 하이게인 프리앰프과 6L6 튜브의 파워앰프가 결합한, 현대적이고 강렬한 디스토션과 탁월한 파워감, 컴프레션을 제공합니다.

* 다음 세 가지 앰프 종류는 THR10 에서만 사용할 수 있습니다.

BASS: 하이파워 튜브 앰프의 다이내믹 하면서 강렬한 베이스톤을 제공합니다.

ACO: 일렉트릭 어쿠스틱 기타를 최대한 자연스럽게 선명하게 울리기 위한 마이크 시뮬레이션이 탑재된 앰프 타입입니다.

FLAT: 앰프 시뮬레이션을 바이패스한 타입입니다. 게인과 마스터노브는 단지 볼륨만을 조절하며, 톤 노브 및 이펙트 노브는 그대로 동작합니다. THR 을 스피커로 사용할때 편리합니다.

앰프 채널 설명 : THR10C

DELUXE: 맑고 풍부한 클린톤이 특징적인 어메리칸 콤보 앰프입니다. 12인치 스피커 캐비닛의 특징적인 사운드를 재현합니다.

CLASS A: 부디크 앰프를 대표하는, 클래스 A 앰프의 맑고 따뜻한 드라이브를 재현합니다. 블루스나 컨트리 뮤지션들이 즐겨 찾는 톤입니다.

US BLUES: 선명한 미드레인지가 특징인 어메리칸 블루스 콤보앰프입니다. 소형 캐비닛이 내는 독특한 울림을 제공합니다.

BRIT BLUES: 적당한 게인의 프리앰프와 EL34파워관의 결합이 훌륭한 미드레인지로 자랑하는 클래식 브리티쉬 콤보 앰프의 드라이브를 재현합니다.

MINI: 심플한 회로구성에서 출력되는 직선적인 드라이브가 특징인 미니앰프 사운드를 재현합니다. 기타 볼륨 컨트롤과 피킹 누앙스에 민감하게 반응합니다.

BASS, ACO, FLAT: 이 종류는 THR10과 동일합니다. 원편의 기재사항을 참조하십시오.

앰프 채널 설명 : THR10X

POWER I: 두터운 중저음이 특징인 독일제 하이게인 앰프의 크런치 채널을 재현합니다.

POWER II: POWER I채널에 저음과 게인을 증가시킨 리드 채널입니다.

BROWN I: 어메리칸 하드락을 대표하는 특징적인 사운드를 재현합니다. 군더더기 없는 타이트한 배경에 최적입니다.

BROWN II: BROWN I 채널에 풍부한 저음과 서스테인을 증가시킨 채널입니다.

SOUTHERN HI: 강렬한 하이게인 프리엠프와 6L6 파워관의 조합에 의한 거친 메탈사운드가 특징입니다.

CLEAN: 맑고 풍부한 클린톤이 특징적인 아메리칸 콤보 앰프 입니다. 12인치 스피커 캐비닛의 특징적인 사운드를 재현합니다.

BASS, FLAT: 이 종류는 THR10과 동일합니다. 왼편의 기재사항을 참조하십시오.

4 MIC TYPE (THR5A만 해당)

어쿠스틱 기타 소리의 마이크 시뮬레이션 타잎(EG CLN일때만 기타 앰프 타잎)을 선택합니다. 선택된 마이크타잎의 램프가 켜집니다.

* 전원을 넣으면 마지막으로 사용했던 마이크 타잎이 자동으로 선택됩니다.

■ 톤 잡기 힌트

각 타잎(EG CLN 제외)에서는 BLEND/GAIN 5으로 픽업 다이렉트음과 마이크 시뮬레이션의 믹스를 조절 할 수 있습니다. 기타 출력 볼륨은 VOLUME 14으로 조절합니다.

마이크 / 앰프 채널 설명 : THR5A

CONDENSER: 어쿠스틱 기타를 컨덴서 마이크로 녹음한 사운드를 재현합니다. 풍부한 미들 레인지가 특징입니다.

DYNAMIC: 어쿠스틱 기타를 다이내믹 마이크로 녹음한 사운드를 재현합니다. 소리의 입자감이 단단한 사운드가 특징입니다.

TUBE: 어쿠스틱 기타를 진공관 마이크로 녹음한 사운드를 재현합니다. 풍부한 미들 레인지가 특징입니다.

NYLON: 클래식 기타나 일렉트릭 나일론 기타 연주에 최적의 사운드입니다.

EG CLN: 일렉트릭 기타용 채널이며, 맑고 풍부한 클린톤이 특징적인 아메리칸 콤보 앰프 입니다. 12인치 스피커 캐비닛의 특징적인 사운드를 재현합니다.

5 GAIN (THR10/10C/10X/5 만 해당)

기타의 드라이브량을 조절합니다 . 노브를 시계방향으로 돌리면 드라이브가 증가합니다 .

* THR10/10C의 앰프타입을 ACO로 설정했을 경우, GAIN 노브는 어쿠스틱 기타 픽업의 다이렉트 사운드와 마이크 시뮬레이션의 블렌딩을 조절합니다 . 이때 GAIN 노브를 0으로 (최소) 돌리면 픽업만의 출력이, 그 반대로 끝까지 (최대) 돌리면 마이크 시뮬레이션 사운드만 출력됩니다 .

5 BLEND/GAIN (THR5A만 해당)

EG CLN이 아닌 다른 MIC TYPE 4을 선택한 경우, 마이크 시뮬레이션의 사운드와 픽업의 다이렉트 사운드를 혼합합니다(최소 설정은 다이렉트 사운드만 적용되고 최대 설정은 마이크만 적용됨).

MIC TYPE 4으로 EG CLN을 선택한 경우, 기타 사운드의 디스토션 양을 조절하게 됩니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 디스토션 양이 증가합니다.

6 MASTER

앰프부의 볼륨을 조정합니다 . 시계방향으로 돌릴수록 파워앰프부의 드라이브가 증가하는 느낌을 재현합니다 .

* THR10/10C/10X의 앰프타입을 BASS 나 ACO, FLAT으로 설정했을 경우, 시뮬레이션이바이패스 되므로 단지 음량만을 조절합니다 .

* THR5A의 경우, EG CLN 외의 MIC TYPE 4에서는 단지 볼륨만 조절합니다 .

7 BASS (THR10/10C/10X 만 해당)

저음을 조절합니다 . 노브를 시계방향으로 돌리면 저음이 증가합니다 .

8 MIDDLE (THR10/10C/10X 만 해당)

중음을 조절합니다 . 노브를 시계방향으로 돌리면 중음이 증가합니다 .

9 TREBLE (THR10/10C/10X 만 해당)

고음을 조절합니다 . 노브를 시계방향으로 돌리면 고음이 증가합니다 .

10 TONE (THR5/5A 만 해당)

노브 하나로 전체적인 톤을 조절합니다. 시계방향으로 돌리면 밝은 느낌이 되며, 그 반대로 돌리면 어두운 톤으로 변화합니다.

11 EFFECTS

THR10/10C/10X 또는 THR5의 경우 다음 4 가지 이펙트 중에서 하나를 선택합니다; CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO.

THR5A의 경우 다음 3 가지 이펙트 중에서 하나를 선택합니다; COMPRESSOR, COMPRESSOR/CHORUS, CHORUS. 노브를 시계 방향으로 돌리면 각 이펙트의 상태가 변화합니다.

* 이펙트를 끄려면 노브를 완전히 왼쪽으로 돌리십시오.

12 DLY/REV

THR10/10X 또는 THR5의 경우 다음 4 가지 이펙트 중에서 하나를 선택합니다; DELAY(딜레이), DLY/REV(딜레이와 리버브), SPRING(스프링 리버브), HALL (홀 리버브).

THR10C의 경우, TAPE ECHO, ECHO/REV(테이프 에코), SPRING (스프링 리버브), HALL (홀 리버브) 등 4 가지 이펙트 중에서 하나를 선택합니다.

THR5A의 경우 다음 3 가지 이펙트 중에서 하나를 선택합니다; DELAY(딜레이), DLY/REV(딜레이와 리버브), HALL (홀 리버브).

노브를 시계 방향으로 돌리면 각 이펙트의 상태가 변화합니다.

* 이펙트를 끄려면 노브를 완전히 왼쪽으로 돌리십시오.

* DELAY 또는 DLY/REV를 선택했을 경우, TAP/TUNER **4** 버튼을 사용하여 딜레이타임을 알맞게 설정할 수 있습니다.

13 GUITAR OUTPUT (THR10/10C/10X만 해당)

기타 사운드의 전체 볼륨을 조절합니다.

* 이런 노브 설정은 USB **20** 출력으로 제공되는 신호에 영향을 주지 않습니다.

14 VOLUME (THR5/5A 만 해당)

기타 사운드의 전체 볼륨을 조절합니다.

* 이런 노브 설정은 USB **20** 출력으로 제공되는 신호에 영향을 주지 않습니다.

15 USB/AUX OUTPUT (THR10/10C/10X만 해당)

USB 포트 **20**에 연결된 컴퓨터 또는 AUX **18** 단자에 연결된 외부기기로부터 입력되는 오디오의 볼륨을 조절합니다.

16 INPUT

여기에 기타를 연결합니다.

17 PHONES

스테레오 헤드폰을 연결할때 사용하며, 라인아웃 단자로도 사용할 수 있습니다.

* 스테레오잭, 헤드폰잭등의 컨넥터가 PHONES 잭에 삽입되면 메인 스피커가 음소거 됩니다.

18 AUX

MP3 플레이어와 같은 외부 기기로부터의 오디오 입력에 사용되는 스테레오 미니 폰 잭입니다.

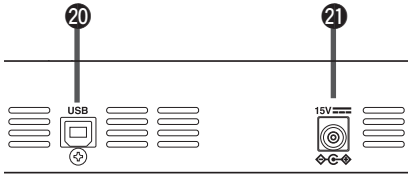
* AUX 입력으로 수신된 신호는 USB **20** 출력으로 전송되지 않습니다.

19 USER MEMORY (THR10/10C/10X 만 해당)

현재의 앰프부 노브 설정을 최대 5 개까
지 저장할 수 있습니다. 저장하려는 메
모리 버튼을 약 2 초동안 누르면, 누르고
있는 메모리 버튼의 번호가 LED 디스플
레이에 나타나고 현재의 노브 상태 저장
이 완료됩니다. 저장된 설정을 불러오려
면 해당 메모리 버튼을 누릅니다. (2 초
미만)

* 앰프부 노브는 GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE,
TREBLE, EFFECT, DLY/REV 가 해당됩니다.

■ 본체 뒷면



20 USB

부속품으로 제공된 USB 케이블을 사용
하여 컴퓨터를 연결할 때 사용됩니다.

21 DC IN

부속품으로 제공된 전원 어댑터를 연결
합니다.

**사용자 메모리 리셋에 관하여
(THR10/10C/10X 만 해당)**

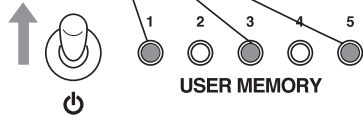
사용자 메모리 1-5 내용을 공장출하
시 초기값으로 재설정하려면 USER
MEMORY 스위치 1, 3, 5 를 누른 상태
에서 전원을 켭니다.

주의

기기를 초기화하면 사용자 메모
리에 저장된 모든 내용은 공장출
하 시 초기값으로 돌아갑니다.

스위치 1, 3, 5를 누릅니다.

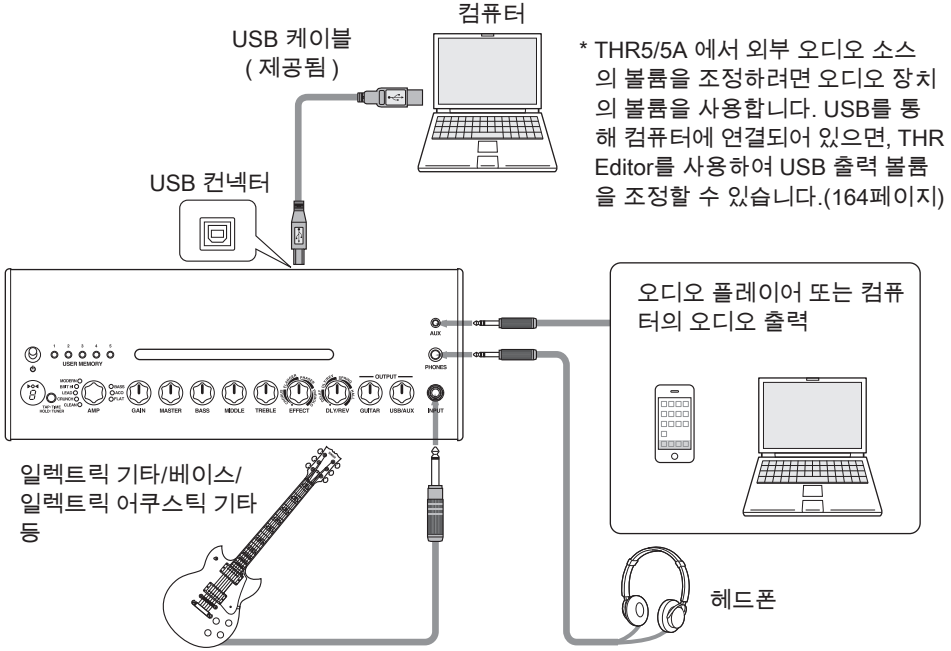
전원을 켭니다.



연결

■ 연결 예

- * 연결을 하기 전에 모든 장치의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.
- * 기기를 외부 장치에 연결할 때는 커넥터의 모양을 확인하고 해당하는 커넥터의 사양과 일치하는 적합한 케이블을 사용하여 확실히 연결하십시오.



USB 컨넥터 사용에 관한 주의 사항

컴퓨터를 THR USB 컨넥터에 연결할 때는 아래의 사항을 반드시 준수하십시오. 이렇게 하지 않으면 컴퓨터 또는 THR가 멈추거나 종료될 수 있으며 데이터가 손상되고 심지어는 손실될 수도 있습니다. 장치 또는 컴퓨터가 멈추면 애플리케이션 또는 컴퓨터를 다시 시작하십시오.

⚠ 주의

- 컴퓨터를 USB 컨넥터에 연결하기 전에 일시 중지 / 절전 / 대기 모드에서 컴퓨터를 활성화하도록 하십시오.
- USB 케이블을 연결하거나 연결을 끊기 전에 항상 컴퓨터에서 실행 중인 모든 애플리케이션을 종료하고 컴퓨터의 볼륨 출력을 최소 레벨로 설정하십시오.
- USB 케이블을 연결하거나 연결을 끊을 때는 THR1의 VOLUME 및 USB/AUX OUTPUT 을 최소 레벨로 설정하십시오.
- 최소 6 초 이상 기다린 후 USB 케이블을 연결하거나 연결을 분리하십시오.

■ 전원

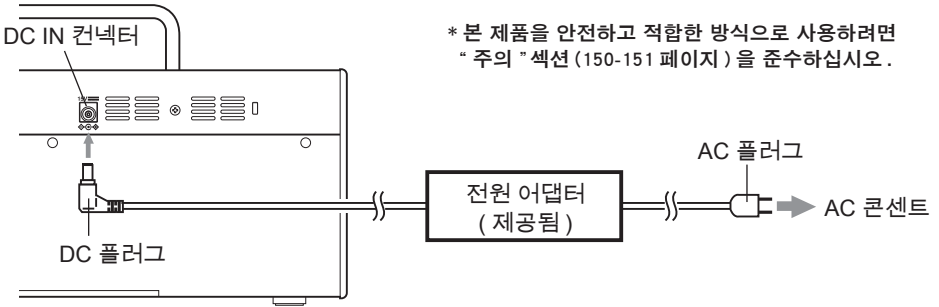
THR 는 배터리 전원이나 전원 어댑터를 사용하여 작동할 수 있습니다 .

* 배터리가 장착된 상태에서 어댑터를 기기에 연결하면 전원은 전원 어댑터를 통해 자동으로 공급됩니다 . 배터리 누액을 방지할 수 있도록 전원 어댑터를 사용할 때는 기기에서 배터리를 분리해 두는 것이 권장됩니다 .

● 전원 어댑터를 사용하는 경우

제공된 전원 어댑터를 THR 의 후면에 있는 DC IN 컨넥터에 꽂습니다 .

AC 플러그를 전원 콘센트에 연결합니다 .



* 본 제품을 안전하고 적합한 방식으로 사용하려면 “ 주의 ” 섹션 (150-151 페이지) 을 준수하십시오 .

● 배터리를 사용하는 경우

AA 알카라인 배터리 또는 니켈 수소 배터리 * 를 사용하십시오 .

아래 그림과 같이 +/- 극을 맞춰 배터리를 올바르게 끼우도록 하십시오 .

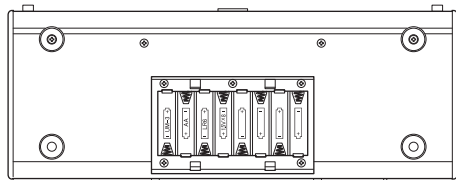
* 니켈 수소 배터리를 사용하는 경우 eneloop® 배터리가 권장됩니다 . 에네루프 (eneloop) 배터리를 사용하는 경우 에네루프 배터리 사용 설명서를 주의해서 읽어보십시오 . (eneloop® 는 파나소닉사의 (Panasonic Corporation) 의 등록 상표입니다 .)

* 망간 배터리는 사용하지 마십시오 .

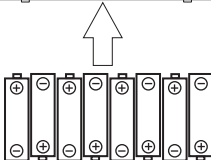
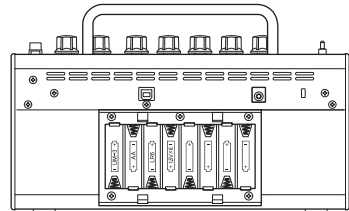
* 본 제품을 안전하고 적합한 방식으로 사용하려면 “ 주의 ” 섹션 (150-151 페이지) 을 준수하십시오 .

배터리가 다 소모되면 전원이 자동으로 꺼집니다 . 새 배터리로 교환 또는 전원 어댑터를 연결한 다음에, 일단 전원을 끄고 10초 이상 기다린 뒤에 다시 전원을 넣으십시오 .

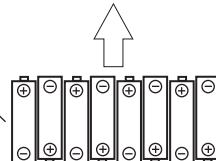
THR10/10C/10X(바닥)



THR5/5A(후면)



AA 알카라인 배터리 또는 니켈 수소 배터리 x 8



컴퓨터와 연결

컴퓨터를 THR 에 연결하면 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다 .

- 1) THR 를 통해 컴퓨터의 오디오 파일을 재생합니다 .
- 2) 컴퓨터에서 편집 애플리케이션을 사용하여 THR 앰프 설정을 편집합니다 .
- 3) Cubase AI 애플리케이션을 사용하여 오디오를 녹음합니다 .

위에 나열된 기능을 수행하기 위해서는 컴퓨터에 다음 소프트웨어가 설치되어 있어야 합니다 .

■ 소프트웨어 설치

● 드라이버 설치

컴퓨터에서 THR 를 사용하려면 드라이버를 설치해야 합니다 .

[드라이버 설치]

1. 다음 웹사이트에 접속해서 Yamaha Steinberg USB 드라이버의 최신 버전을 다운로드한 다음 , 파일 압축을 풀어서 엽니다 .
<http://download.yamaha.com/>
 - * 시스템 요구 사항에 대한 정보는 위의 웹사이트를 확인하십시오 .
 - * 사용 전에 , 컴퓨터가 모든 작동 요구 사항을 충족하더라도 소프트웨어가 올바르게 실행되지 않을 수 있음을 양해하기 바랍니다 .
 - * Yamaha Steinberg USB 드라이버는 통보 없이 업데이트될 수 있습니다 . 최신 정보와 업데이트에 대해서는 위의 웹사이트를 방문해 보십시오 .
2. 컴퓨터에 Yamaha Steinberg USB 드라이버를 설치합니다 . 다운로드한 파일에 포함된 설치 가이드를 참조하십시오 .
3. 드라이버를 설치한 후에 모든 애플리케이션을 종료하고 나서 연결된 THR 앰프의 모델명(THR10/THR10C/THR10X/THR5/THR5A)을 컴퓨터 오디오 출력으로 선택합니다 .
각 OS 에는 다음과 같이 접속할 수 있는 자체 설정 표시가 있습니다 .

Windows

제어판 → 사운드 → “사운드” 탭

Mac

시스템 환경 설정 → 사운드 → “출력” 탭

● THR Editor 설치

THR Editor 를 사용하면 THR 의 효과와 톤 설정을 보다 세부적으로 편집할 수 있습니다 . 편집한 설정은 THR 에 저장할 수 있습니다 .

[THR Editor 설치]

1. 다음 웹사이트에 접속해서 THR Editor 을 (를) 다운로드합니다 .
<http://download.yamaha.com>.
2. 다운로드한 화일을 실행하여 화면의 지시에 따라 THR Editor 를 설치합니다 .
3. THR Editor 의 설정 및 조작에 대한 정보는 THR Editor 사용설명서 또는 도움말 가이드를 참조하십시오 .

● Cubase AI 설치

THR에는 Cubase AI 음악 제작 소프트웨어의 다운로드 액세스 코드가 동봉되어 있습니다. Cubase AI를 사용하면 THR에 연결된 기타를 녹음하여 음악을 편집할 수 있습니다.

[Cubase AI 시스템 요구 사항]

Steinberg 웹사이트
<http://steinberg.net>

에서 최신 업데이트 정보를 참조해 주십시오.

[Cubase AI 설치]

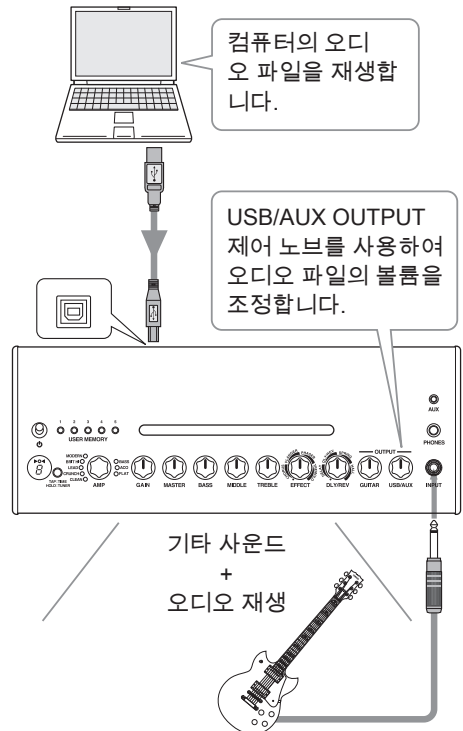
Cubase AI를 설치하기 위해서는 인터넷에 연결되어 있어야 합니다. 'Get CUBASE AI now'에 제공된 지시에 따라 소프트웨어를 다운로드 및 설치해 주십시오.

■ 연결 및 작동

1) THR를 통해 컴퓨터의 오디오 파일을 재생합니다.

Yamaha Steinberg USB 드라이버를 설치한 후에 연결된 THR 앰프의 모델명 (THR10/THR10C/THR10X/THR5/THR5A)을 컴퓨터 오디오 출력으로 선택합니다. 제공된 USB 케이블을 사용하여 아래 다이어그램에 표시된 대로 컴퓨터의 USB 컨넥터를 THR의 USB 컨넥터에 꽂습니다. 이렇게 하면 THR의 스피커를 통해 컴퓨터에 있는 오디오 파일을 재생할 수 있습니다. 기타를 기기에 연결하고 재생합니다. THR10/10C/10X에서 오디오 볼륨은 USB/AUX OUTPUT 제어 노브를 사용하여 제어됩니다.

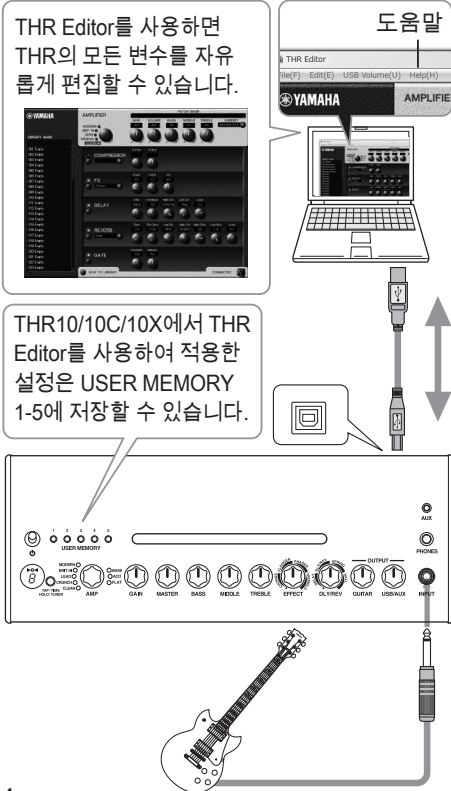
* THR5/5A에서는 컴퓨터의 볼륨 컨트롤을 사용하여 오디오 볼륨을 조정합니다.



2) 컴퓨터에서 편집 애플리케이션을 사용하여 THR 앰프 설정을 편집합니다.

THR Editor 를 다운로드하여 설치합니다 (162 페이지).
 제공된 USB 케이블을 사용하여 아래 다이어그램에 표시된 대로 컴퓨터의 USB 컨넥터를 THR 의 USB 컨넥터에 꽂습니다.
 THR Editor 에서는 아래 표시된 디스플레이를 사용하여 THR 의 설정 (변수) 을 변경할 수 있습니다. 컴퓨터에서 설정을 편집한 후 컴퓨터에 해당 사항을 저장하고 사운드 설정 라이브러리를 만들 수 있습니다. THR10/10C/10X 에서 USER MEMORY 버튼을 몇 초 동안 누르고 있으면 편집 중인 설정이 기기의 내장 메모리에 저장됩니다.

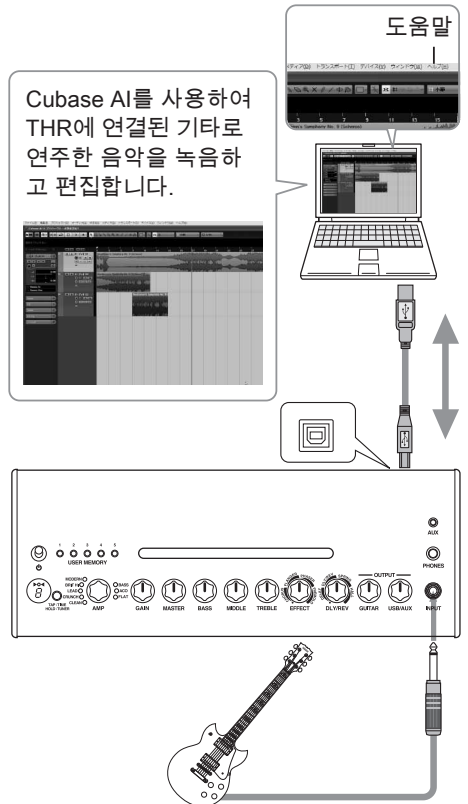
* 설정 및 작동에 대한 상세한 정보는 THR Editor 사용설명서 또는 도움말 메뉴를 참조하십시오 (아래 그림 참조).



3) Cubase AI 애플리케이션을 사용하여 오디오를 녹음합니다.

Cubase AI 애플리케이션을 설치합니다 (162 페이지).
 제공된 USB 케이블을 사용하여 아래 다이어그램에 표시된 대로 컴퓨터의 USB 컨넥터를 THR 의 USB 컨넥터에 꽂습니다.
 Cubase AI 를 사용하면 THR 에 연결한 기타로 연주한 음악을 컴퓨터에 녹음 할 수 있으며, 자유롭게 편집이 가능합니다.

* 설정 및 작동에 대한 상세한 정보는 THR Editor 사용설명서 또는 도움말 메뉴를 참조하십시오 (아래 그림 참조).



문제 해결

전원이 들어오지 않을 때

- 전원 어댑터가 올바르게 연결되어 있습니까? (161 페이지)
- 배터리가 올바르게 장착되어 있습니까? (161 페이지)

소리가 나지 않을 때

1) 악기소리가 나지 않을 때

- 기타가 INPUT 잭에 올바르게 꽂혀 있습니까? (142 페이지)
- 악기의 볼륨이 적당히 조절되어 있습니까?
- GAIN, MASTER, GUITAR OUTPUT (THR10/10C/10X), VOLUME (THR5/5A) 노브가 0으로 설정된 경우 악기에서 사운드가 나오지 않습니다. (157, 158 페이지)
- AMP 노브가 CLEAN으로 설정되고 모든 톤 노브가 0으로 설정된 경우, 악기에서 사운드가 나오지 않습니다. (156 페이지)
- PHONES 잭에 커넥터가 꽂혀있지 않습니까? (158 페이지)
- THR Editor 에서 컴프레서 출력이 0으로 설정된 경우 악기에서 사운드가 나오지 않습니다. (164 페이지)
- 튜너 기능이 해제되어 있습니까? (155 페이지)
- 기기에 악기를 연결하는 케이블이 손상되었습니까?

2) 컴퓨터로 오디오 재생이 되지 않을 때

- USB 케이블이 올바르게 연결되어 있습니까? (160 페이지)
- Yamaha Steinberg USB 드라이버가 컴퓨터에 올바르게 설치되었습니까? (162 페이지)
- “컴퓨터를 기기에 연결” 섹션에서 올바른 오디오 출력 포트를 선택했습니까? (162 페이지)
- 컴퓨터 또는 애플리케이션의 출력이 뮤트로 설정되어 있습니까?

- THR10 의 USB/AUX OUTPUT 노브가 적당히 조절되어 있습니까? (158 페이지)
- 장치를 연결하는 USB 케이블이 손상되었습니까?

3) AUX 입력으로 소리가 나지 않을 때

- 장치를 AUX 입력에 연결하는 케이블이 올바르게 연결되어 있습니까? (160 페이지)
- 연결된 외부기기의 볼륨이 적당히 조절되어 있습니까?
- THR10/10C/10X 의 USB/AUX OUTPUT 노브가 적당히 조절되어 있습니까? (158 페이지)
- 장치를 AUX 입력에 연결하는 케이블이 손상되었습니까?

(THR5/5A 만 해당) USB 를 통해 기기에 연결된 컴퓨터에서 나오는 오디오 볼륨이 너무 작거나 큼니다.

- 컴퓨터에서 THR Editor 를 실행하고 “USB 볼륨” 설정을 사용하여 볼륨 출력을 조정합니다. (164 페이지)

탭 템포를 설정할 수 없음

- DLY 또는 DLY/REV 를 선택했습니까? 그 밖의 모든 효과를 사용해서는 탭 템포를 설정할 수 없습니다. (155 페이지)

전원 램프가 점등되지 않음

- THR Editor (164 페이지) 에서 Preferences (환경 설정) 를 열고 전원 램프를 ON 으로 설정하십시오.

LED 디스플레이에 “#” 가 나타남

- 익스텐디드 스테레오 설정이 OFF 로 설정되면 디스플레이에 “#” 가 나타납니다. (155 페이지)

오디오 재생 중 노이즈가 들림

- 기타 앰프의 볼륨을 낮추십시오.

THR Editor 로 파라미터를 편집할 수 없음

- 앰프가 튜너 모드로 설정되어 있습니까? 튜너 모드를 해제하십시오. (155 페이지)

사양

디지털 섹션

• 내장 앰프 시뮬레이션

THR10: CLEAN, CRUNCH, LEAD, BRIT HI, MODERN, BASS, ACO*, FLAT

THR10C: DELUXE, CLASS A, US BLUES, BRIT BLUES, MINI, BASS, ACO*, FLAT

THR10X: POWER I, POWER II, BROWN I, BROWN II, SOUTHERN HI, CLEAN, BASS, FLAT

THR5: CLEAN, CRUNCH, LEAD, BRIT HI, MODERN

THR5A: CONDENSER*, DYNAMIC*, TUBE*, NYLON*, EG CLN

* 마이크 시뮬레이션

• 내장 효과

THR10/10C/10X/5:

- CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO
- DELAY (**THR10C:** TAPE ECHO), DELAY/REVERB (**THR10C:** ECHO/REVERB), SPRING REVERB, HALL REVERB
- COMPRESSOR*, NOISE GATE*
* THR Editor 에서만 제공됩니다.

THR5A: COMPRESSOR, COMPRESSOR/CHORUS, CHORUS, FLANGER*, PHASER*, TREMOLO*

- DELAY, DELAY/REVERB, HALL REVERB, SPRING REVERB*
- NOISE GATE*

* THR Editor 에서만 제공됩니다.

• 내장 크로매틱 자동 튠너

컨트롤러 / 스위치

THR10/10C/10X:

AMP, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, DLY/REV, GUITAR OUTPUT, USB/AUX OUTPUT, USER MEMORY 스위치 x 5, TAP/TUNER 스위치

THR5: AMP, GAIN, MASTER, TONE, EFFECT, DLY/REV, VOLUME, TAP/TUNER 스위치

THR5A: MIC TYPE, BLEND/GAIN, MASTER, TONE, EFFECT, DLY/REV, VOLUME, TAP/TUNER 스위치

디스플레이

LED x 1

연결

INPUT(표준 노노 폰 잭), PHONES(표준 스테레오 폰 잭), AUX(스테레오 미니 잭), USB 2.0, DC IN

A/D 컨버터

24 비트 + 3 비트 플로팅

D/A 컨버터

24 비트

샘플링 주파수

44.1 kHz

메모리 할당 (THR10/10C/10X 만 해당)

사용자 메모리 : 5

입력 레벨

GUITAR IN: -10 dBu

AUX IN: -10 dBu

PHONES 출력 레벨

10 mW

정격 출력

10 W (5 W + 5 W)

전원 소스

전원 어댑터 또는 배터리

• 전원 어댑터

(EADP-38EB A, UIB345-1530, 또는 UNT345-1530)

• 입력:

미국 및 캐나다 모델 : AC 120 V, 60 Hz

기타 모델 : AC 100 V ~ 240 V, 50/60 Hz

• 출력 : DC 15 V

• 배터리 (AA 알카라인 배터리 또는 니켈 수소 배터리 (에네루프) x 8)

• 배터리 수명

알카라인 배터리 : 약 6 시간

니켈 수소 배터리 : 약 7 시간

* 사용량 및 조건에 따라 다름

소비전력

18 W

치수 (W x D x H)

THR10/10C/10X: 360 x 183.5 x 140 mm

THR5/5A: 271 x 167 x 120 mm

중량

THR10/10C/10X: 2.8 kg

THR5/5A: 2.0 kg

부속품

- 전원 어댑터
- USB 케이블
- 스테레오 미니 케이블
- 사용설명서 (본서)
- Cubase AI 다운로드 액세스 코드

* 사양 및 외관은 통보 없이 변경될 수 있습니다.

