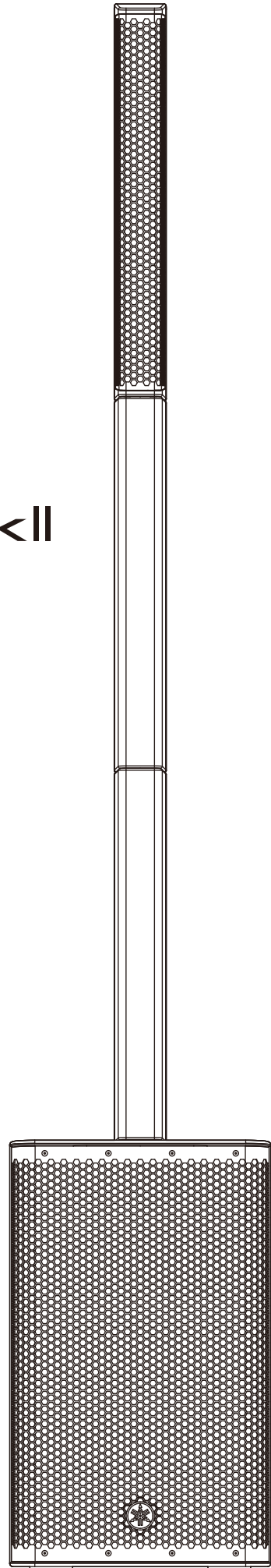




PORTABLE PA SYSTEM

STAGEPAS 1K mkII

사용설명서



안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있거나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이나 물이 들어간 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우
- Yamaha 공식 AS 센터에 제품 점검 또는 수리를 의뢰하여 주시기 바랍니다.

전원

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 다른 사람이 밟거나 발에 걸리거나 넘어질 수 있는 장소에 코드를 놓지 마십시오.
- 본 제품에 맞게 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 제공된 전원 코드/플러그만을 사용하십시오. 본 제품을 구입한 지역이 아닌 곳에서는 제공된 전원 코드가 호환되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 전원 플러그를 완전히 꽂아 감전이나 화재를 방지하십시오.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 콘센트에서 전기 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 뇌우 발생 시에는 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 보호 접지용 연결 장치가 있는 콘센트에 연결하십시오. 제대로 접지되어 있지 않으면 화재, 감전 또는 제품 손상이 발생할 수 있습니다.

분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 화재가 발생할 수 있으므로 제품 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오.

청력 손실

- 전원을 켜고 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오. 그렇지 않으면 청력 손실, 감전 또는 제품 손상의 문제가 발생할 수 있습니다.
- 오디오 시스템의 AC 전원을 켤 때는 청력 손실 및 스피커 손상 문제가 발생하지 않도록 반드시 본 제품을 제일 나중에 켜십시오. 이와 마찬가지로 전원을 끌 때는 본 제품을 제일 먼저 꺼야 합니다.

무선 기기

- 본 제품을 의료기기 가까이에서 또는 의료 설비 내부에서 사용하지 마십시오. 본 제품에서 방출되는 무선파는 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 심박조절기 또는 제세동기를 이식한 사람이 있을 경우 15cm(6인치) 이내에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품에서 방출되는 무선파는 이식용 심박조율기 또는 제세동기와 같은 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원

- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.

설치 및 연결

- 불안정한 장소나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 본 제품을 보관하십시오. 본 제품은 어린이가 있을 만한 장소에서 사용하기에 적합하지 않습니다.
- 기기의 환기구 앞에 물건을 두지 마십시오. 본 제품의 후면에는 환기구가 있어 내부 온도가 지나치게 상승하는 것을 막아 줍니다. 제품을 옆으로 놓거나 거꾸로 놓지 마십시오. 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 제품이 손상되거나 화재가 발생할 수도 있습니다.
- 제품 설치 시 제품의 열을 제대로 분산시키려면
 - 천으로 덮지 마십시오.
 - 상단면이 위쪽을 향하도록 하십시오. 측면으로 설치하거나 거꾸로 설치하지 마십시오.
 - 좁고 사방이 막혀 있으며 잘 환기되지 않는 장소에서 제품을 사용하지 마십시오.
- 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 제품이 손상되거나 화재가 발생할 수도 있습니다. 본 제품 주변에 최소한 상단으로 30cm, 측면으로 30cm 및 후면으로 30cm 정도의 충분한 간격을 두고 설치하십시오.
- 장치를 분해하지 않은 경우 운반하거나 옮기지 마십시오. 그렇지 않으면 스피커나 스페이서가 머리 또는 몸에 부딪힐 경우 부상을 입을 수 있습니다.
- 부식성 가스 또는 염기와 접촉할 수 있는 장소에 제품을 두지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 연결된 모든 케이블을 분리한 후 본 제품을 옮기십시오.

- 반드시 2인 이상이 제품을 옮기십시오. 혼자 옮기는 경우, 등을 다치는 등 상해를 입거나 제품이 떨어지거나 파손되어 다른 상해를 입을 수 있습니다.
- 제품의 후면 패널을 벽에 대고 누르지 마십시오. 플러그 및 스피커 케이블이 벽에 닿아 전원 코드에서 분리되어 단락, 오작동, 화재가 발생할 수 있습니다.

유지보수

- 본 제품을 세척할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

취급상 주의

- 제품의 틈새(환기구)에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 음향이 왜곡되는 경우 본 제품을 작동하지 마십시오. 이와 같은 상태로 오랫동안 사용할 경우 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.
- 제공된 라인 어레이 스피커를 STAGEPAS 1K 등의 다른 제품과 함께 사용하지 마십시오. 그렇지 않으면 오작동, 과열 또는 화재가 발생할 수 있습니다.
- 설치 작업이 완료된 설비가 안전하고 견고한지 확인하십시오. 정기적으로 안전 검사도 실시하십시오. 이 사항을 준수하지 않으면 장치가 떨어져 부상을 유발할 수 있습니다.
- 본 설명서에 수록된 방법으로 조립하고 설치하십시오. 떨어지거나 쓰러지면 부상이나 손상이 발생할 수 있습니다.



Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 등록 상표이며 Yamaha Corporation은 승인된 라이선스에 따라 이들 마크를 사용합니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 후면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(1003-M06 plate rear ko 01)

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

취급 및 유지보수

- TV, 라디오 또는 다른 전기 제품 부근에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극심한 저온 혹은 고온의 장소에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 패널의 외관 변형, 불안정한 작동 또는 내부 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- 온도 변화가 심한 장소에는 설치하지 마십시오. 본 제품 내부나 표면에 응축 현상이 나타나 제품이 파손될 수 있습니다.
- 물방울이 맺혔을 가능성이 있을 때는 손상 가능성을 방지하기 위해 물방울이 완전히 마를 때까지 제품을 켜지 말고 몇 시간 동안 놔두십시오.
- 패널이 변형되거나 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 제품 위에 올려놓지 마십시오.
- 차아염소산나트륨 용액, 에탄올, 벤진, 시너, 세제 또는 화학성 천을 사용하여 제품 표면을 청소하지 마십시오. 그렇지 않으면 표면이 변색되거나 저하될 수 있습니다.

정보

제품과 함께 제공되는 기능/데이터

- XLR형 커넥터의 배선 구조(IEC60268 표준): 핀 1: 접지, 핀 2: 핫(+), 핀 3: 콜드(-)

본 사용설명서

- 본 설명서에 수록된 그림과 이미지는 설명용으로만 제공됩니다.
- IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스 계약에 따라 사용됩니다.
- 본 설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

폐기

- 본 제품에는 재활용 구성부품이 포함되어 있습니다. 본 제품을 폐기하는 경우에는 현지 당국에 문의하시기 바랍니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

목차

안전 주의사항.....	3	Bluetooth® 오디오 재생	14
주의사항	4	Bluetooth® 장치 등록(페어링).....	14
정보	4	Bluetooth® 장치 연결.....	14
소개	6	Bluetooth® 장치에 저장된 오디오	
기능.....	6	파일 재생.....	14
STAGEPAS 컨트롤러 소개	6	Bluetooth® 장치 연결 해제	14
패키지 구성.....	6	STAGEPAS 컨트롤러를 통해 기기 제어	15
옵션 품목	6	STAGEPAS 컨트롤러 연결	15
		STAGEPAS 컨트롤러 연결 해제	15
		STAGEPAS 컨트롤러 설정 유지	15
각 부분의 명칭과 기능	7	STAGEPAS 1K mkII 초기화	16
상단 패널	7	기기 보관	16
후면 패널	9	문제 해결.....	17
빠른 시작 가이드	11	일반 사양	18
라인 어레이 스피커 및 스피이서		입력 특성.....	19
연결.....	11	출력 특성.....	19
믹서부에 마이크, 악기나 오디오		크기	20
장치 연결	11	블록 다이어그램	21
스피커에서 음향 출력.....	11		
DXL1K 파워드 스피커와 함께 본			
제품 사용	13		
스테레오로 오디오 재생	13		
입력 채널의 수 확장	13		

소개

Yamaha STAGEPAS 1K mkII 휴대용 PA 시스템을 구입해 주셔서 감사합니다! STAGEPAS 1K mkII는 음악 이벤트나 기타 라이브 이벤트용으로 설계된 일체형 휴대용 PA 시스템입니다. 본 사용설명서는 라이브 공연이나 기타 이벤트의 음향 담당자용으로 설계되었으며, 설치 과정 전반에서 STAGEPAS 1K mkII를 설정하고 PA 시스템을 연결하는 데 필요한 단계를 설명합니다. STAGEPAS 1K mkII를 작동시켜 음향을 증폭하는 방법도 설명합니다. STAGEPAS 1K mkII를 최대로 활용하고 정교한 기능을 즐길 수 있도록 사용설명서를 숙지하고 찾기 쉬운 장소에 보관해 향후 참조하시기 바랍니다.

기능

- 간편한 설정으로 라인 어레이 스피커가 서브우퍼에 연결됩니다.
- 라인 어레이 스피커는 지속적으로 광범위한 범위에 적용할 수 있습니다.
- 12인치 서브우퍼가 강력한 저음역을 생성합니다.
- 기존 모델에서 구동되었던 고효율의 1,100 W D등급 앰프가 장착되어 있습니다.
- 노브 한 개만으로 여러 오디오 과정을 처리할 수 있는 “1노브 EQ™”을 포함해 복합적인 과정을 지원하는 컨트롤이 내장 믹서의 특징입니다.
- 라인 어레이 스피커, 스페이서 및 서브우퍼를 덮는 효율적인 전용 커버
- 악기를 직관적이고 세부적으로 제어할 수 있는 STAGEPAS 컨트롤러

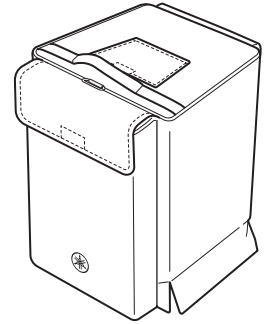
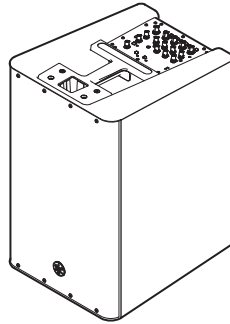
STAGEPAS 컨트롤러 소개

STAGEPAS 컨트롤러는 스마트폰, 태블릿 등의 모바일 장치에서 Bluetooth를 통해 원격으로 STAGEPAS 1K mkII를 제어할 수 있게 해주는 애플리케이션 소프트웨어로, STAGEPAS 컨트롤러 STAGEPAS 1K mkII에서 파라미터를 조절하고 미터 및 표시등을 모니터링할 수 있습니다. 또한, 곡이 시작될 때까지 기기를 대기 상태로 두는 “큐 모드” 기능과 같은 뮤직 플레이어 기능도 있습니다. 이 기능은 노래와 연주를 하느라 바쁠 때 매우 유용합니다.

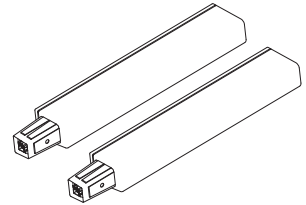
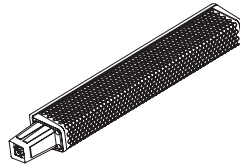
STAGEPAS 컨트롤러를 다운로드하는 방법에 관한 자세한 내용은 아래의 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.
<https://www.yamahaproaudio.com/>

패키지 구성

- 서브우퍼(1개)
- 전용 커버(1개)



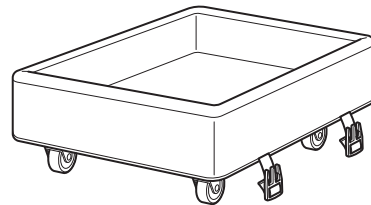
- 라인 어레이 스피커(1개)
- 스페이서(2개)



- 전원 코드(1개)
- 사용설명서(본 책자)

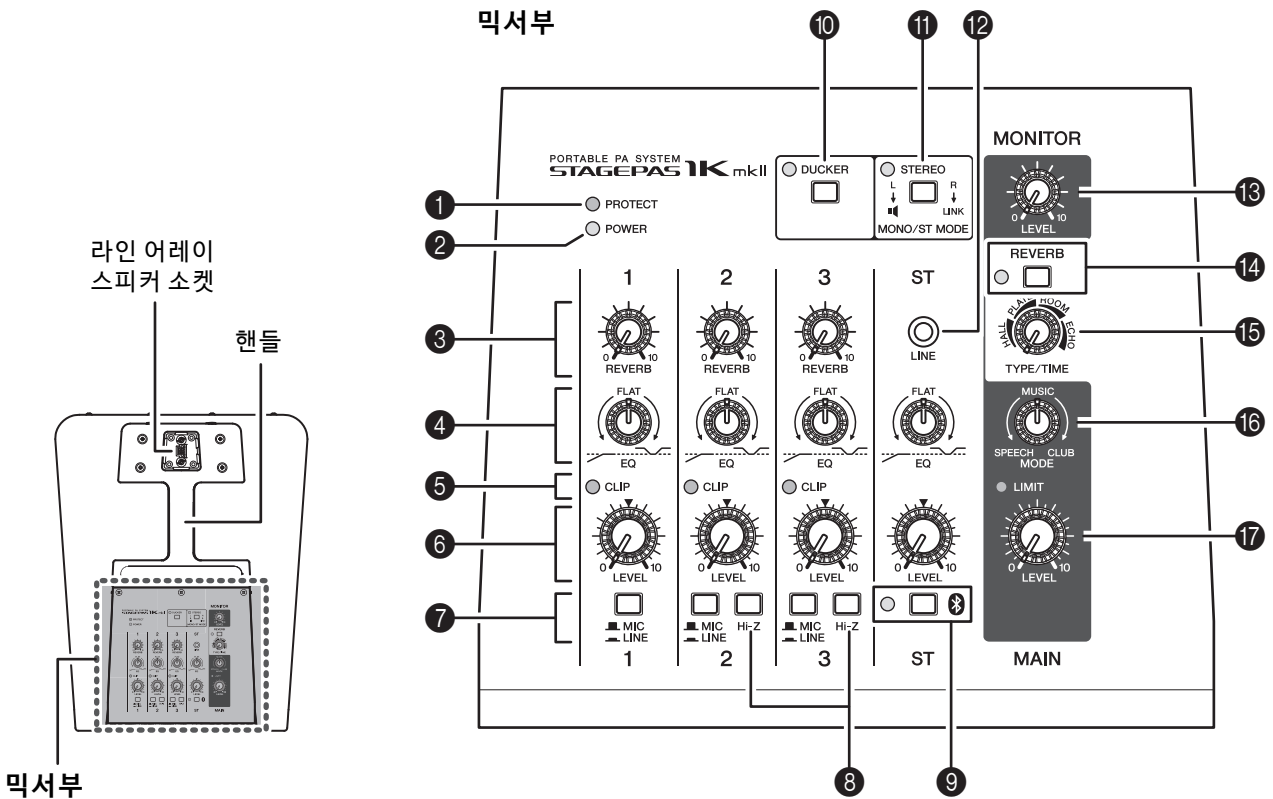
옵션 품목

- STAGEPAS 1K mkII 전용 DL-SP1K 돌리 STAGEPAS 1K mkII



각 부분의 명칭과 기능

상단 패널



1 [PROTECT] LED

보호 회로가 작동하고 있는 경우 빨간색으로 켜집니다. 보호 회로는 다음의 경우 작동되며, 스피커 출력이 음소거됩니다.

- 앰프 과열이 감지되는 경우
- 전류 급상승이 감지되는 경우
- 제품의 전원이 켜지는 경우: 보호 회로가 몇 초간 켜져 잡음을 제거합니다. 기기가 제대로 켜지면 LED가 꺼집니다.

보호 회로가 작동하면 앰프부의 온도가 내려갈 때까지 기다리십시오. 기기의 전원을 끈 뒤 다시 켜도 보호 회로가 해제됩니다. 보호 회로가 꺼지지 않으면 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

2 [POWER] LED

[I/O] (전원) 스위치(26)를 켜면 녹색으로 켜집니다.

3 [REVERB] 컨트롤(채널 1~3)

[REVERB] 스위치(14)가 켜지면 각 채널의 리버브 양을 결정합니다.

4 [EQ] 컨트롤

중양(FLAT) 위치에서 시계 반대 방향으로 컨트롤을 돌리면 저음역대가 줄어듭니다. 시계 방향으로 돌리면 저음역대와 고음역대가 모두 증폭됩니다.

5 [CLIP] LED(채널 1~3)

과도한 입력 레벨로 인해 신호 클리핑이 발생하는 경우 빨간색으로 켜집니다. 이 LED가 켜지면 관련 입력 채널의 레벨을 줄이거나 관련 [MIC/LINE] 스위치를 LINE으로 설정하십시오.

6 [LEVEL] 컨트롤

이 컨트롤을 사용해 각 채널의 음량을 조절합니다. 잡음을 줄이려면 사용하지 않는 채널의 모든 LEVEL 컨트롤을 최소로 설정합니다.

7 [MIC/LINE] 스위치

신호 레벨이 낮은 경우(마이크 포함), 스위치를 MIC(■) 위치로 설정합니다. 신호 레벨이 높은 경우(전자 악기 및 오디오 장치 포함), 스위치를 LINE(■) 위치로 설정합니다.

8 [Hi-Z] 스위치(채널 2~3)

이 스위치는 DI(다이렉트 박스) 없이 장치를 믹서에 직접 연결할 때 사용됩니다. 어쿠스틱-일렉트릭 기타 또는 배터리가 없는 일렉트릭 베이스 등 패시브 픽업이 있는 악기 등이 그 예입니다. 이 기능은 폰 잭 입력에만 유효합니다.

9 (Bluetooth) 스위치/LED

이 스위치는 Bluetooth 오디오 연결을 켜거나 끕니다. Bluetooth 장치를 페어링(등록)할 때도 사용됩니다 (14페이지). LED는 다음 상태를 보여줍니다.

LED	상태
Off	Bluetooth 대기 모드
계속 켜져 있음	Bluetooth 연결됨
천천히 깜박임	Bluetooth 장치 검색
빠르게 깜박임	Bluetooth 페어링 대기

주

STAGEPAS 1K mkII에는 최대 8개의 Bluetooth 장치를 페어링(등록)할 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치가 성공적으로 페어링되면 가장 먼저 연결된 Bluetooth 장치의 페어링 정보가 삭제됩니다.

10 [DUCKER] 스위치/LED

이 스위치가 켜져 있을 때 채널 1~3에 입력된 신호 레벨이 특정 수준을 초과하는 경우 ST 채널 음량이 자동으로 줄어듭니다. 마이크 사용 중 BGM 음량을 자동으로 줄이려는 경우 이 스위치를 사용하십시오. 스위치를 켜면 LED가 주황색으로 켜집니다.

11 [MONO/ST MODE] 스위치/LED

모노럴(MONO)과 스테레오(STEREO) 중에서 스피커의 오디오 출력을 선택할 수 있습니다. 이 스위치를 반복적으로 누르면 MONO와 STEREO 사이에서 전환됩니다. STEREO를 선택하면 스테레오 입력의 L 채널 신호가 본 기기에서 출력되지만 R 채널 신호는 [LINK] 출력 잭을 통해 다른 STAGEPAS 1K mkII로 출력됩니다. STEREO가 선택되면 LED가 주황색으로 켜집니다.

12 [LINE] 입력 잭

스테레오 미니 플러그를 지원합니다. 여기에 오디오 장치를 연결합니다. Bluetooth 장치의 신호가 항상 ST IN 채널로 혼합됩니다.

13 [MONITOR] 컨트롤

[MONITOR] 출력 잭(23)의 신호 레벨 출력을 결정합니다. [MAIN LEVEL] 컨트롤은 이 신호에 영향을 미치지 않습니다.

14 [REVERB] 스위치/LED

이 스위치가 켜지면 LED에 불이 들어와 리버브(잔향/에코)를 적용할 수 있다는 것을 나타냅니다.

15 [REVERB TYPE/TIME] 컨트롤

리버브 형식과 길이를 결정합니다. 컨트롤을 시계 방향으로 돌리면 선택된 리버브 형식의 시간이 길어집니다.

HALL: 콘서트 홀 등 대규모 공간을 시뮬레이션한 리버브.

PLATE: 더 밝고 거친 사운드를 내는 스틸 플레이트를 시뮬레이션한 리버브

ROOM: 작은 방의 어쿠스틱한 분위기를 시뮬레이션.

ECHO: 보컬에 적합한 에코 이펙트

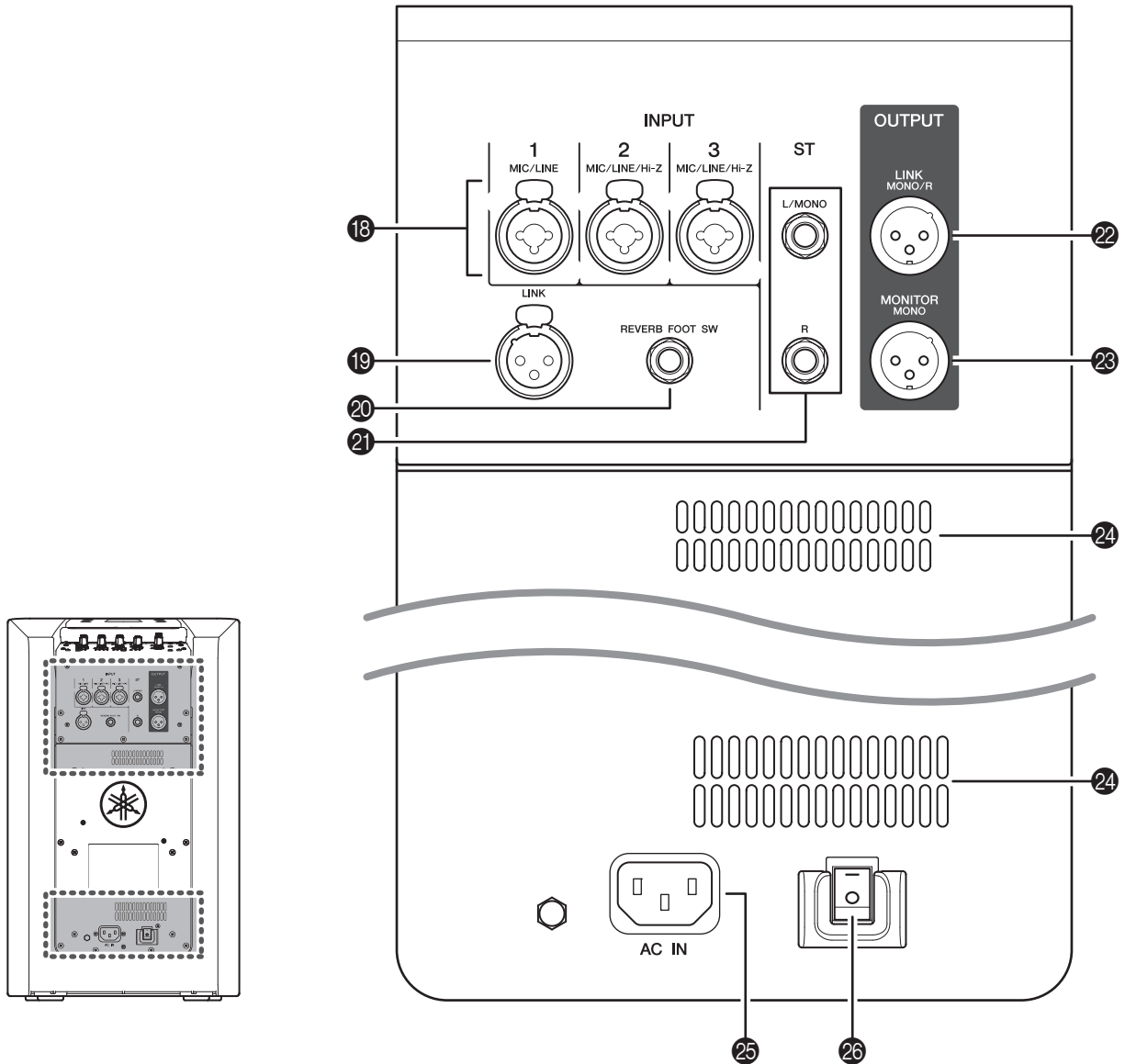
16 [MODE] 컨트롤

이 컨트롤을 사용해 전반적인 음압과 주파수 밸런스를 조절합니다. 중간 위치(MUSIC)가 기본 설정입니다. 컨트롤을 시계 반대 방향(SPEECH)으로 돌리면 불필요한 저음역대 주파수를 차단해 연설이나 보컬 또는 어쿠스틱 악기 연주에 가장 적합하도록 설정합니다. 컨트롤을 시계 방향(CLUB)으로 돌리면 고음역대와 저음역대가 강화되어 음원을 재생할 수 있는 최적의 설정이 만들어집니다.

17 [MAIN LEVEL] 컨트롤/[LIMIT] LED

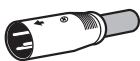
스피커에서 출력되는 신호의 음량 레벨 및 [LINK] 출력 잭으로 라우팅되는 신호 레벨을 동시에 결정합니다. 따라서 다양한 채널 간 상대 음량 밸런스를 변경하지 않고도 전체 음량을 조절할 수 있습니다. 리미터가 적용되면 [LIMIT] LED가 켜집니다.

후면 패널

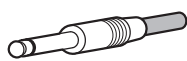


18 [MIC/LINE] 입력 잭(채널 1~3)

마이크, 기타, 전자 악기 또는 오디오 장비를 연결합니다. XLR과 폰 플러그를 동시에 지원하는 콤보 잭입니다. 채널 2와 3은 Hi-Z를 지원합니다.



XLR



폰

19 [LINK] 입력 잭

XLR 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. STAGEPAS 1K mkII의 [LINK] 출력 잭을 두 번째 기기(다른 STAGEPAS 1K mkII 또는 DXL1K)의 [LINK] 입력 잭에 연결합니다(13 “스테레오로 오디오 재생” 페이지 참조).

믹싱 콘솔과 같은 외부 장치에서 라인 레벨 신호를 입력하려는 경우에는 이 잭을 사용하는 것이 좋습니다.

주

이 잭의 신호 입력은 스피커에서 직접 출력됩니다. 신호의 음 및 음량을 제어하려면 연결된 STAGEPAS 1K mkII 또는 믹싱 콘솔을 사용하십시오.

20 [REVERB FOOT SW] 잭

Yamaha FC5 등 연래치형 풋 스위치를 연결합니다. 필요에 따라 발로 리버브를 켜고 끌 수 있기 때문에 솔로 연주자에게 유용합니다.

21 [ST] 입력 잭

폰 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. 전자 악기, 어쿠스틱-일렉트릭 기타, CD 플레이어, 휴대용 오디오 플레이어 등 라인 레벨 장치를 연결합니다. 모노럴 입력의 경우 케이블을 L/MONO 잭에 연결하고, 스테레오 입력의 경우 케이블을 L/MONO 및 R 잭 모두에 연결하십시오. Bluetooth 장치의 신호가 항상 ST IN 채널로 혼합됩니다.

22 [LINK] 출력 잭

XLR 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. 혼합 신호가 다른 STAGEPAS 1K mkII로 출력됩니다. 첫 번째 STAGEPAS 1K mkII의 [LINK] 출력 잭을 다른 STAGEPAS 1K mkII의 [LINK] 출력 잭에 연결하십시오. 또는, 파워드 스피커를 여기에 연결해도 됩니다. (8페이지 11 [MONO/ST MODE] 스위치/LED 참조).

23 [MONITOR] 출력 잭

XLR 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. 모니터링용으로 파워드 스피커를 이 잭에 연결할 수 있습니다. 혼합된 모노럴 신호가 여기에서 출력됩니다. MONITOR 컨트롤을 사용하여 출력 레벨을 조절할 수 있습니다 (13). 라이브 연주를 녹음 장치에 녹음하거나 생방송을 할당할 때 유용한 잭입니다.

24 환기구

본 제품 내부에 장착된 냉각 팬의 환기구입니다. 기기를 사용할 때 환기구를 막지 마십시오.

25 [AC IN] 잭

포함된 전원 코드를 여기에 연결합니다. 이 잭에 전원 코드를 연결한 다음 AC 콘센트에 전원 코드 플러그를 삽입하십시오. 전원 코드를 연결하거나 분리할 때는 먼저 전원 스위치를 꺼야 합니다.

26 I/O (전원) 스위치

기기의 전원을 켜거나(I) 끕니다(O). 연결된 전체 장치의 전원을 켤 때는 먼저 외부 음원의 전원을 켜고 본 기기를 켜 다음 [MONITOR] 출력 잭이나 [LINK] 출력 잭에 연결된 장치를 마지막으로 켜십시오. 전체 장치의 전원을 끌 때는 역순으로 진행하십시오.

주의사항

전원 스위치가 꺼진 경우에도 기기에는 소량의 전류가 흐릅니다. 본 기기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

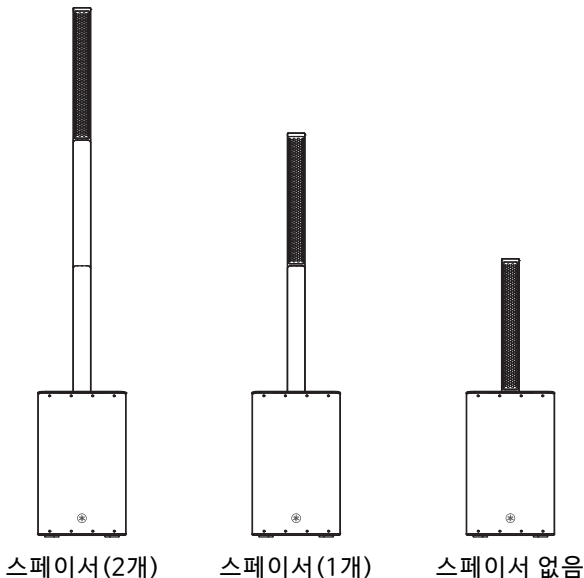
주

기기의 전원을 연속해서 빨리 켜다 끄면 고장이 발생할 수 있습니다. 기기의 전원을 끄고 약 5초 후에 다시 켜십시오.

빠른 시작 가이드

라인 어레이 스피커 및 스페이서 연결

포함된 스페이서를 사용해 청중의 귀 높이 정도에 라인 어레이 스피커를 설치합니다. 라인 어레이 스피커에는 그릴이 있습니다.



- 라인 어레이 스피커와 스페이서를 소켓에 하나씩 단단히 끼웁니다. 필요하면 스페이서를 사용하십시오.

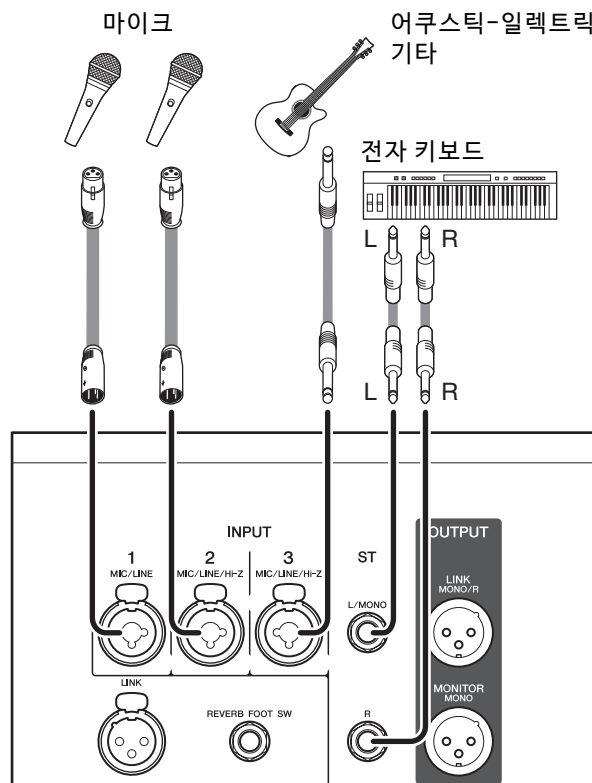
주
라인 어레이 스피커와 스페이서를 소켓에 단단히 끼우십시오. 커넥터가 확실하게 끼워지지 않으면 음향이 출력되지 않을 수 있습니다.



믹서부에 마이크, 악기나 오디오 장치 연결

연결하기 전에 [LEVEL] 컨트롤을 시계 반대 방향으로 돌려 음량을 최소로 낮추십시오.

■ 연결 예

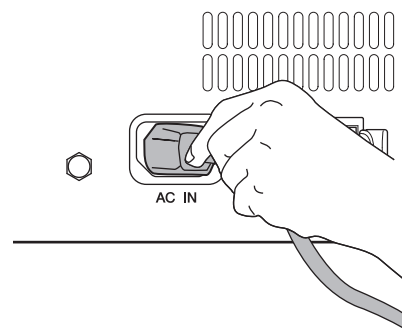


- 마이크나 악기 등 원하는 장치를 믹서부의 입력 잭에 연결합니다.

스피커에서 음향 출력

STAGEPAS 1K mkII의 전원이 꺼지는지 확인합니다.

- 포함된 전원 코드의 플러그를 기기 후면 패널의 [AC IN] 잭에 연결합니다.



4. 전원 코드의 다른 쪽 끝을 전원 콘센트에 꽂습니다.



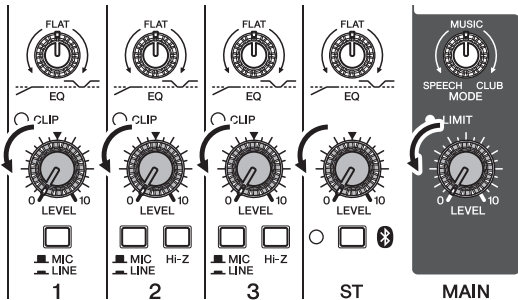
경고

- STAGEPAS 1K mkII는 접지 후 사용하도록 설계되었습니다. 감전 및 연결된 장치의 파손을 피할 수 있도록 포함된 전원 코드를 사용해 기기를 접지시키십시오. 적절한 연결에 관한 내용은 가까운 Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- 제품과 함께 제공된 전원 코드만 사용하십시오. 그렇지 않으면 열이 발생하거나 감전될 수 있습니다.

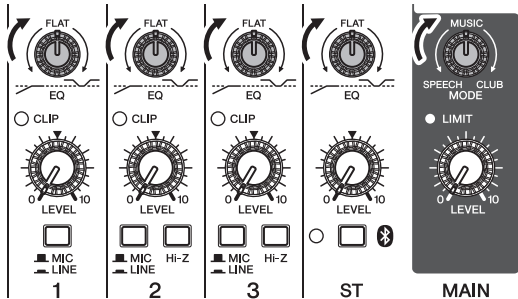
주의사항

전원 스위치가 꺼진 경우에도 기기에는 소량의 전류가 흐릅니다. 본 기기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

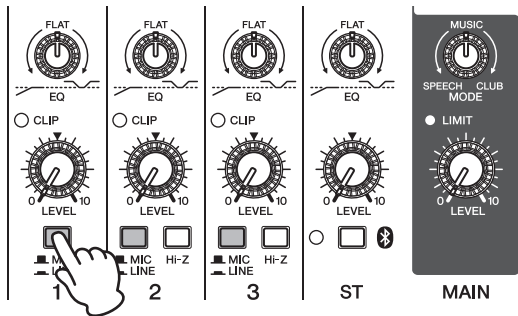
5. [LEVEL] 컨트롤(흰색 노브) 및 [MAIN LEVEL] 컨트롤(빨간색 노브)을 최소(0)로 돌립니다.



6. 또한, [EQ] 컨트롤(녹색 노브)을 중앙(FLAT) 위치로 설정하고 [MODE] 컨트롤(노란색 노브)을 (MUSIC) 위치로 설정합니다.



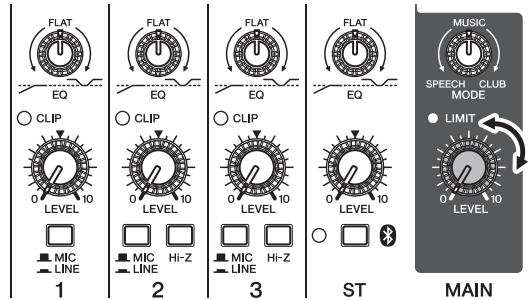
7. 마이크가 연결된 채널의 경우 [MIC/LINE] 스위치를 MIC(■) 위치로 설정합니다. 악기나 오디오 장치가 연결된 채널의 경우 [MIC/LINE] 스위치를 LINE(▬) 위치로 설정합니다.



8. 연결된 악기나 오디오 장치의 전원을 끈 다음 본 기기의 전원을 켭니다. [POWER] LED가 켜집니다.



9. [MAIN LEVEL] 컨트롤을 사용하여 음량을 알맞은 수준으로 맞춥니다.



10. 악기를 연주하거나 마이크에 대고 노래할 때 [LEVEL] 컨트롤을 사용해 관련 채널의 음량을 조절할 수 있습니다.

11. [MAIN LEVEL] 컨트롤을 사용하여 전체 음량을 조절합니다.

음향과 음량이 적절하게 들리면 설정이 완료된 것입니다. 적절하지 않으면 “문제 해결” 섹션의 체크리스트를 참조하십시오(17페이지).

주

스피커에서 예상치 못한 큰 소음이 나는 것을 방지하기 위해서 먼저 본 기기의 전원을 끈 다음 연결된 음원(악기나 오디오 장치)의 전원을 끄십시오.

음량 조절

■ 음량이 너무 클 경우

관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤을 최소(0)로 돌립니다. [MIC/LINE] 스위치를 LINE(▬) 위치로 설정한 후 원하는 음량이 될 때까지 [LEVEL] 컨트롤을 천천히 올립니다.

■ 음량이 너무 낮을 경우

관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤을 최소(0)로 돌립니다. [MIC/LINE] 스위치를 MIC(■) 위치로 설정한 후 원하는 음량이 될 때까지 [LEVEL] 컨트롤을 천천히 올립니다.

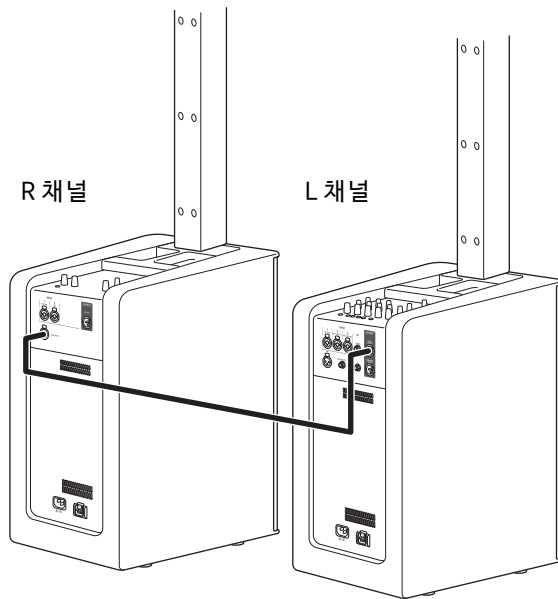
DXL1K 파워드 스피커와 함께 본 제품 사용

스테레오로 오디오 재생

다른 STAGEPAS 1K mkII 기기나 DXL1K 파워드 스피커를 추가하여 스테레오로 오디오를 재생할 수 있습니다.

1. L 채널 STAGEPAS 1K mkII의 [LINK] 출력 잭을 R 채널 STAGEPAS 1K mkII 또는 DXL1K의 [LINK] 입력 잭에 연결합니다.

L 채널 STAGEPAS 1K mkII를 사용하여 음원에서 오디오 신호를 입력하십시오.

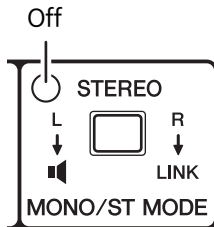


주

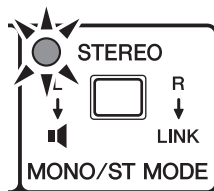
(채널 1~3 또는 ST의) R 채널 STAGEPAS 1K mkII에 입력되는 신호는 R 채널 스피커에서만 재생됩니다.

2. [MONO/ST MODE] 스위치를 눌러 L 채널 STAGEPAS 1K mkII의 STEREO 모드를 실행합니다.

[STEREO] LED가 STEREO 모드에서 켜집니다.



STAGEPAS 1K mkII
(R 채널)



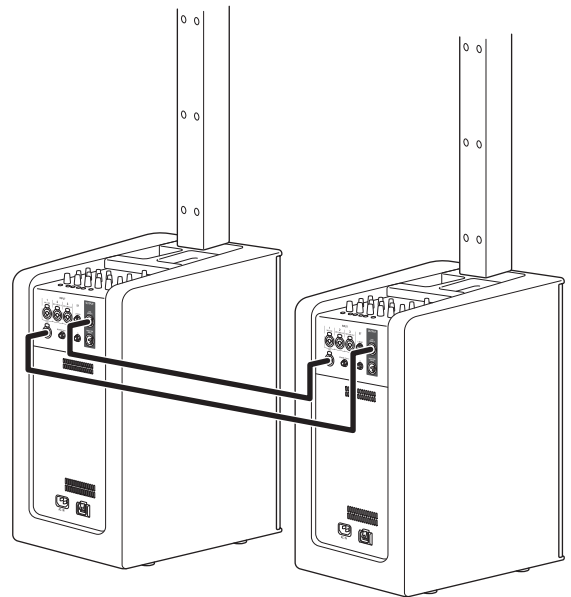
STAGEPAS 1K mkII
(L 채널)

입력 채널의 수 확장

두 STAGEPAS 1K mkII 기기를 서로 연결하면 입력 채널의 수를 두 배로 확장할 수 있습니다.

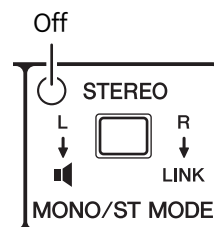
각 STAGEPAS 1K mkII 기기가 모노럴 채널로 작동합니다.

1. 한 STAGEPAS 1K mkII 기기의 [LINK] 입력 잭과 [LINK] 출력 잭을 각각 다른 기기의 [LINK] 출력 잭과 [LINK] 입력 잭에 연결합니다.

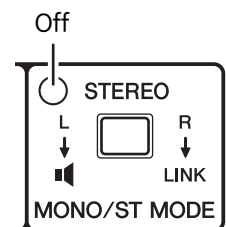


2. [MONO/ST MODE] 스위치를 눌러 두 기기 모두에서 MONO 모드를 실행합니다.

[STEREO] LED가 MONO 모드에서 꺼집니다.



STAGEPAS 1K mkII
(첫 번째 기기)





STAGEPAS 1K mkII
(두 번째 기기)


Bluetooth® 오디오 재생


모바일 장치와 같은 Bluetooth 장치에 저장된 오디오 파일을 재생할 수 있도록 STAGEPAS 1K mkII를 설정할 수 있습니다.

Bluetooth® 장치 등록(페어링)

Bluetooth 장치를 처음 연결하기 전에 장치를 “페어링”해야 합니다. “페어링”은 Bluetooth 장치를 다른 Bluetooth 장치에 등록하는 것을 말합니다. 페어링이 완료되면 Bluetooth 연결을 종료한 후에 다시 해당 장치들을 연결하기가 쉽습니다.

1.  (Bluetooth) LED가 꺼져 있는지 확인합니다. LED가 계속 켜져 있거나 깜박이는 경우  (Bluetooth) 스위치를 눌러 Bluetooth 기능을 대기 모드로 설정합니다.

2.  (Bluetooth) 스위치를 3초 이상 길게 누릅니다.

 (Bluetooth) LED가 빠르게 깜박여 기기가 페어링 준비가 되었음을 알립니다.




ST

3. 페어링할 Bluetooth 장치의 페어링 기능을 켭니다.

자세한 내용은 Bluetooth 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

4. 연결 가능한 다른 Bluetooth 장치 목록이 Bluetooth 장치에 표시되면 STAGEPAS 1K mkII AUDIO를 선택하십시오.

주
STAGEPAS 컨트롤러의 장치 이름 설정에서 기기의 이름을 변경할 수 있습니다.

페어링 과정이 완료되면 Bluetooth 연결이 설정되고  (Bluetooth) LED가 켜집니다.



ST

- 주**
- STAGEPAS 1K mkII에는 최대 8개의 Bluetooth 장치를 페어링(등록)할 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치가 성공적으로 페어링되면 가장 먼저 연결된 Bluetooth 장치의 페어링 정보가 삭제됩니다.
 - 2분 내에 Bluetooth 장치의 페어링 과정을 완료해야 합니다.

Bluetooth® 장치 연결

■ 페어링에 STAGEPAS 1K mkII 사용

1.  (Bluetooth) 스위치를 1초 동안 누르고 있습니다.
 (Bluetooth) LED가 천천히 깜박여 기기가 등록된 Bluetooth 장치를 검색하고 있음을 나타냅니다.
2. 연결할 Bluetooth 장치의 Bluetooth 기능을 켭니다.
연결이 자동으로 완료되면  (Bluetooth) LED가 꺼집니다.

■ 페어링에 Bluetooth 장치 사용

기기가 Bluetooth 대기 모드인 경우에도 장치에서 아래 절차를 따르면 Bluetooth 장치를 연결할 수 있습니다.

1. 연결할 Bluetooth 장치의 Bluetooth 기능을 켭니다.
2. Bluetooth 장치에 표시된 Bluetooth 장치 목록에서 STAGEPAS 1K mkII AUDIO를 선택합니다.




Bluetooth® 장치에 저장된 오디오 파일 재생

STAGEPAS 1K mkII를 사용하면 Bluetooth 장치에서 재생되는 오디오 파일을 들을 수 있습니다. Bluetooth 장치의 신호가 ST 채널로 입력됩니다. 평소보다 약간 높게 Bluetooth 장치의 음량을 설정한 다음 ST [LEVEL] 컨트롤을 사용해 각 채널의 음량을 조절할 것을 권장합니다.


스마트폰 등의 Bluetooth 장치에서 오디오 파일을 재생하는 동안 전화나 문자 메시지를 받으면 오디오 파일 재생이 일시적으로 정지될 수 있습니다. 재생이 중지되지 않도록 에어플레이н 모드를 켜 다음 Bluetooth 장치에서 Bluetooth를 ON으로 설정하십시오.

Bluetooth® 장치 연결 해제

Bluetooth 장치의 연결을 해제하려면 다음 중 하나를 실시하십시오.

- Bluetooth 장치를 사용해 연결을 해제합니다 ( (Bluetooth) LED가 꺼집니다).
- 기기의  (Bluetooth) 스위치를 눌러 Bluetooth 대기 모드를 실행합니다 ( (Bluetooth) LED가 꺼집니다).

주의사항

기기의 전원을 끄기 전에 Bluetooth 기능이 꺼졌는지 확인하십시오 ( (Bluetooth) LED가 꺼져 있는지 확인합니다). Bluetooth 기능이 켜져 있는 상태에서 기기의 전원을 끄면 페어링 정보가 손실될 수 있습니다.

STAGEPAS 컨트롤러를 통해 기기 제어

스마트폰 또는 태블릿과 같은 Bluetooth 지원 장치에서 본 제품의 파라미터를 제어하고 미터 및 클리핑 정보를 확인할 수 있습니다.

STAGEPAS 컨트롤러 사용 방법에 대한 자세한 내용은 “STAGEPAS 컨트롤러 사용자 가이드”를 참조하십시오.

STAGEPAS 컨트롤러 연결

이러한 방법으로 기기를 제어하려면 먼저 STAGEPAS 컨트롤러가 설치된 장치를 연결해야 합니다. 또는, Bluetooth 오디오를 위해 연결된 장치와 다른 장치에서 기기를 제어할 수 있습니다.

1. STAGEPAS 컨트롤러를 시작합니다.
2. DEVICE LIST 화면이 나타나면 제어하려는 STAGEPAS의 이름을 누릅니다.
대상 STAGEPAS의 이름이 강조 표시됩니다.

주

목록에 원하는 장치가 보이지 않으면 새로 고침 버튼을 눌러 해당 장치를 다시 검색합니다.

3. “Connect”를 누릅니다.
STAGEPAS 컨트롤러에 처음으로 연결하는 경우에만 본 제품의 Bluetooth 버튼을 누르십시오.
첫 PIN도 설정해야 합니다 (연결하려면 이 절차를 실시해야 합니다).

주

Bluetooth 장치를 다시 연결하는 경우 위의 2단계와 3단계를 진행할 필요가 없습니다.

STAGEPAS 컨트롤러 연결 해제

1. STAGEPAS 컨트롤러에 DEVICE LIST 화면이 나타나도록 합니다.
대상 STAGEPAS의 이름이 강조 표시됩니다.
2. “Disconnect”를 누릅니다.
믹서 파라미터는 STAGEPAS 컨트롤러를 통해 지정된 값을 유지합니다.

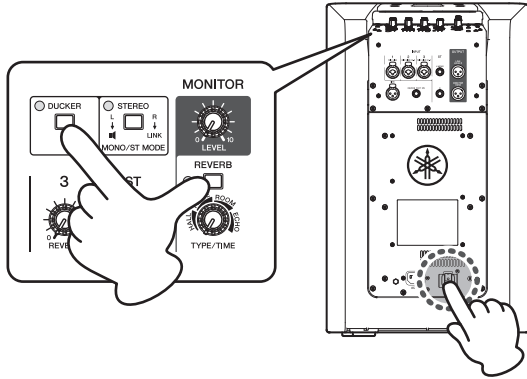
STAGEPAS 컨트롤러 설정 유지

1. STAGEPAS 컨트롤러를 통해 지정된 값을 유지하려면 Last Memory Resume을 ON으로 설정합니다.
ON: 기기 전원이 꺼져 있는 상태에서 전원을 켜면 이전 설정이 유지됩니다. 그러나 파라미터 값은 패널의 컨트롤러 위치와 일치하지 않습니다.
OFF: 기기 전원이 꺼져 있는 상태에서 전원을 켜면 설정이 초기화됩니다. 파라미터 값이 패널의 컨트롤러 위치와 일치합니다.

STAGEPAS 1K mkII 초기화

STAGEPAS 컨트롤러에서 프로그래밍된 파라미터를 재설정하거나 Bluetooth 페어링 (등록) 정보를 출고 시 기본 설정으로 재설정하려면 다음 단계를 따라 진행하십시오.

1. 전원 스위치를 끕니다.
2. [DUCKER] 스위치와 [REVERB] 스위치를 동시에 누른 상태에서 후면 패널의 I/O(전원) 스위치를 껍니다.



기기가 초기화되는 동안 [POWER] LED, [DUCKER] LED 및 Bluetooth LED가 깜박입니다.

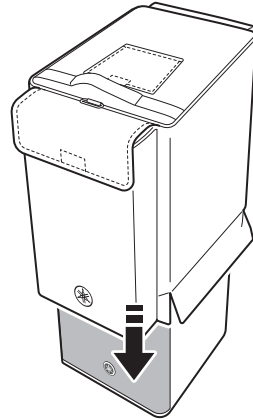
3. 초기화가 완료되면 기기가 자동으로 다시 시작됩니다.
초기화 과정 후 파라미터 값은 다음과 같이 변경됩니다.

파라미터	값
REVERB	노브 위치
EQ	
REVERB TYPE/TIME	
MODE	
MONITOR LEVEL	
MAIN LEVEL	
REVERB ON/OFF	기본(OFF)
STEREO MONO/ST MODE	기본(MONO)
BLUETOOTH CONTROL MODE	기본(OFF)
Bluetooth 오디오 페어링 (등록) 정보	모두 삭제됨
DUCKER ON	기본(OFF)
DUCKER*	기본
CHANNEL LEVEL*	기본(0dB)
PAN*	기본(CENTER)
REVERB LEVEL*	기본(89(-3dB))
BT NOISE GATE*	기본(일반)
DEVICE NAME*	기본(STAGEPAS 1K mkII)
SCENE*	PRESET #1~8의 값이 삭제됨
PASSCODE*	비활성화

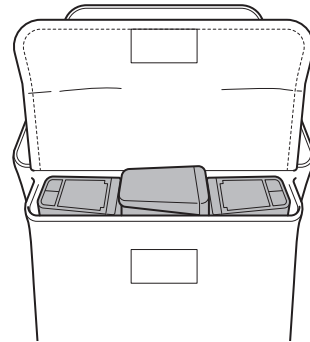
* STAGEPAS 컨트롤러를 통해 제어할 수 있는 파라미터

기기 보관

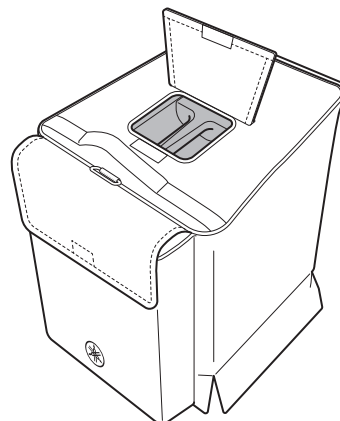
1. 제공된 전용 커버를 STAGEPAS 1K mkII에 설치합니다.



2. 라인 어레이 스피커와 스페이서를 Yamaha 로고가 표시된 주머니 안에 넣습니다.



기기를 옮기려면 커버 상단의 플랩을 열고 기기의 핸들을 잡습니다.



주

기기와 함께 사용하도록 설계된 돌리(옵션 사양)인 DL-SP1K에 관한 내용은 DL-SP1K 사용설명서를 참조하십시오.

문제 해결

전원이 켜지지 않습니다.

- 전원 코드를 단단히 잘 연결했습니까?

전원이 갑자기 꺼지는 경우

- 기기 환기구가 막혀 있습니까?
환기가 부적절한 경우 믹서가 과열될 수 있으므로 시스템 과열 방지를 위해 전원이 자동으로 꺼질 수 있습니다. 열기가 식도록 적절히 환기시킨 뒤 전원을 다시 켜십시오.

소리가 들리지 않는 경우

- 라인 어레이 스피커와 스피서를 소켓에 단단히 끼웠습니까?
스피커를 스피서나 소켓에 단단히 끼우지 않으면 커넥터가 확실하게 연결되지 않아 음향이 출력되지 않습니다.
- [PROTECT] LED가 켜집니까?
내부 파워 앰프부에 과부하가 걸리면 앰프가 음소거되어 회로를 보호합니다. 일정 시간이 지나면 믹서가 자동으로 재설정됩니다.
- 본 제품의 설정을 초기화하십시오.

음향이 왜곡되거나 잡음이 납니다.

- 관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤 및/또는 [MAIN LEVEL] 컨트롤이 너무 높게 설정되어 있습니까?
- 해당 채널의 [MIC/LINE] 스위치가 MIC로 설정되어 있습니까?
음원의 입력 레벨이 높은 경우 [MIC/LINE] 스위치를 MIC로 설정하면 음이 왜곡될 수 있습니다. 스위치를 LINE으로 설정하십시오.
- 연결된 장치의 음량이 너무 큼니까?
외부 기기의 음량을 낮추십시오.

음향이 충분히 크지 않습니다.

- 모든 관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤 및/또는 [MAIN LEVEL] 컨트롤이 너무 낮게 설정되어 있습니까?
- 해당 채널의 [MIC/LINE] 스위치가 LINE으로 설정되어 있습니까?
[LEVEL] 컨트롤을 최소(0)로 돌린 뒤 스위치를 MIC로 설정하고 천천히 [LEVEL] 컨트롤을 올리십시오.
- 연결된 장치의 음량이 너무 작습니까?
외부 기기의 음량을 높이십시오.
- STAGEPAS 컨트롤러를 통해 제어할 수 있는 설정도 있습니다.
이 경우 STAGEPAS 컨트롤러를 사용하십시오.
- 본 제품의 설정을 초기화하십시오.

고음역대와 저음역대의 균형이 맞지 않습니다.

- [EQ] 컨트롤을 너무 많이 올렸거나 내렸습니까?
[EQ] 컨트롤을 중앙 위치로 설정하십시오.
- 스피커에서 고주파 신호가 올바르게 출력되고 있습니까?
올바르게 출력되지 않는 경우 라인 어레이 스피커가 소켓에 단단히 끼워진 상태인지 확인하십시오.

Bluetooth를 연결할 수 없습니다.

- 기기가 다른 Bluetooth 장치에 연결될 수 있습니다.
현재 Bluetooth 연결을 차단한 후 원하는 Bluetooth 장치에 연결하십시오.
한 Bluetooth 장치를 사용하여 STAGEPAS 1K mkII를 제어하고 두 번째 Bluetooth 장치를 사용하여 원격으로 Bluetooth 오디오를 재생할 수 있습니다.
- Bluetooth 장치가 A2DP 프로파일을 지원하지 않을 수 있습니다.
A2DP를 지원하는 Bluetooth 장치를 사용하십시오.

Bluetooth 오디오 음이 간헐적으로 끊깁니다.

- 2.4GHz 주파수로 전자파를 방출하는 장치(무선 마이크 전송기, 무선 LAN 장치, 전자레인지 등)가 기기 인근에 있을 수 있습니다.
전자파를 방출하는 장치에서 멀리 떨어진 곳에 STAGEPAS 1K mkII를 두십시오.
Bluetooth 장치에 무선 LAN 기능이 탑재된 경우 이 기능을 끄고 Bluetooth 기능만 사용하십시오.

문제가 지속되는 경우 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

일반 사양

■ Main specifications

System Type	Powered subwoofer with a line array speaker
Frequency Response (-10 dB)	37 Hz - 20 kHz
Coverage Angle (Horizontal x Vertical)	170° x 30°
Crossover Frequency	240 Hz
Maximum Output Level (Measured peak, IEC noise@1 m)	125 dB SPL
Power Requirements	220-230V 60Hz
Power Consumption	25 W (idle), 91 W (1/8 power)
Dimensions (W x H x D)	System (maximum) 334 x 2,000 x 418 mm
Weight	23.0 kg

■ Mixer section

The number of Mixing Channels	5
Analog Inputs	Mono mic/line x 3, mono line x 2, stereo line x 1 LINK IN (MONO)
Bluetooth Audio Inputs	A2DP (SBC, AAC)
Content Protection Method	SCMS-T
Bluetooth Version	Ver 5.0
Transmission Frequencies	2,402 - 2,480 MHz
Wireless Output	Class 1
Maximum Wireless Output Power (EIRP)	15 dBm (32 mW)
Channel Functions	Hi-Z switch: CH2/3
EQ/Effects	1-knob EQ: CH/1/2/3/ST MODE (SPEECH/MUSIC/CLUB) 4 types of reverb (HALL/PLATE/ROOM/ECHO): CH1/2/3
Outputs	LINK OUT (MONO/R) MONITOR OUT (MONO)
External Controls	Reverb foot switch STAGEPAS Controller (iOS/Android app)

■ Amplifier section

Rated Output	Dynamic	1,100 W (Subwoofer: 500 W, Line array speaker: 600 W)
---------------------	---------	---

■ Speaker section

Enclosure	Line array speaker : Enclosed Subwoofer : Bass-reflex type
Speaker Unit	Line array speaker : 1.5" (3.8 cm) Cone x 10 Subwoofer : 12" (30 cm) Cone
Dimensions (W x H x D)	Line array speaker : 67 x 582 x 86 mm Spacer (each) : 67 x 555 x 86 mm Subwoofer : 334 x 550 x 418 mm
Weight:	Line array speaker : 1.8 kg Spacer (each) : 0.6 kg Subwoofer : 20.0 kg

■ Accessories

Included in the package	Power cord x 1, Dedicated cover x 1, Owner's Manual
Optional accessories	DL-SP1K (dedicated dolly)

입력 특성

입력 단자	커넥터 유형		Hi-Z SW	MIC/LINE SW	입력 임피던스	소스 임피던스	입력 레벨*1		
							민감도*2	공칭값*3	클리핑 이전 최대값
CH IN1	XLR 콤보	XLR	-	MIC	3k Ω (밸런스형)	150 Ω 마이크/라인	-50 dBu	-36 dBu	-10 dBu
			-	LINE			-24 dBu	-10 dBu	+16 dBu
	폰		-	MIC	10k Ω (밸런스형)	150 Ω 마이크/라인	-44 dBu	-30 dBu	-4 dBu
			-	LINE			-18 dBu	-4 dBu	+22 dBu
CH IN2-3	XLR 콤보	XLR	-	MIC	3k Ω (밸런스형)	150 Ω 마이크/라인	-50 dBu	-36 dBu	-10 dBu
			-	LINE			-24 dBu	-10 dBu	+16 dBu
	폰	OFF	MIC	10k Ω (밸런스형)	150 Ω 마이크/라인	-44 dBu	-30 dBu	-4 dBu	
			LINE			-18 dBu	-4 dBu	+22 dBu	
		ON	MIC	1M Ω (언밸런스형)	10k Ω 라인	-44 dBu	-30 dBu	-4 dBu	
			LINE			-18 dBu	-4 dBu	+22 dBu	
ST IN	Phone (TS)*4		-	-	10k Ω (언밸런스형)	150 Ω 라인	-18 dBu	-4 dBu	+22 dBu
	STEREO 미니		-	-	10k Ω (언밸런스형)	150 Ω 라인	-18 dBu	-4 dBu	+22 dBu
LINK IN	XLR-3-31		-	-	20k Ω (밸런스형)	150 Ω 라인	+10 dBu	-	+24 dBu

*1. 0 dBu= 0.775 Vrms

*2. INPUT VOLUME= MAX

*3. INPUT VOLUME= 공칭값 (중앙 위치)

*4. 폰 : 언밸런스형

출력 특성

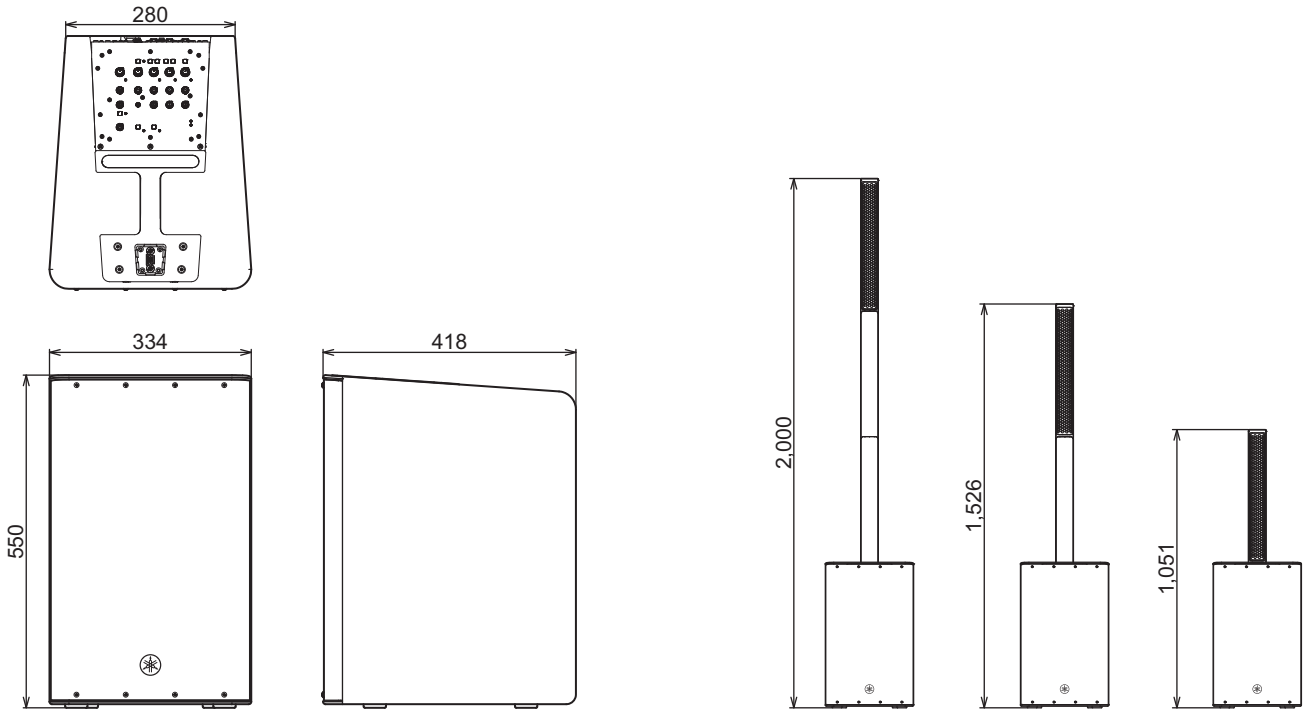
출력 단자	커넥터 유형	출력 임피던스	부하 임피던스	출력 레벨*5	
				공칭값	클리핑 이전 최대값
LINK OUT [MONO/R]	XLR-3-31	75 Ω	10k Ω	+10 dBu	+24 dBu
MONITOR OUT [MONO]	XLR-3-31	75 Ω	3k Ω	+10 dBu	+24 dBu

*5. 0 dBu=0.775 Vrms

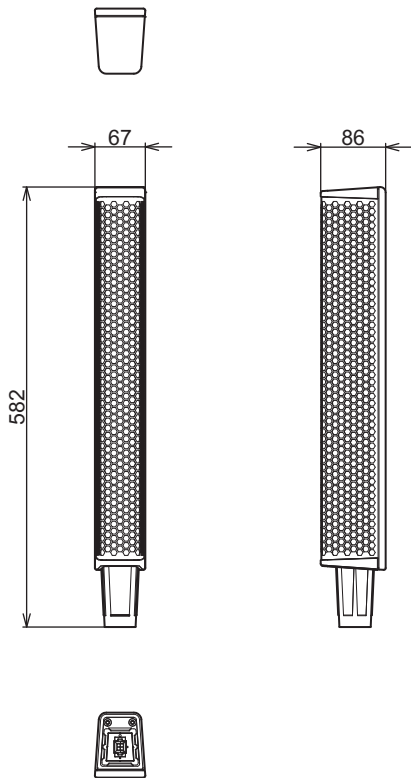
* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오.

크기

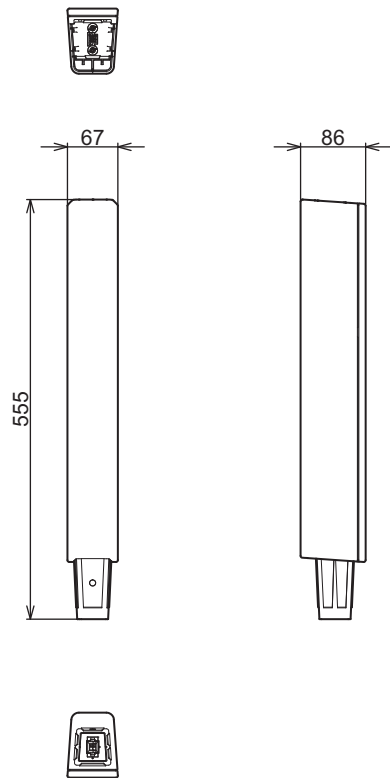
■ 서브우퍼



■ 라인 어레이 스피커

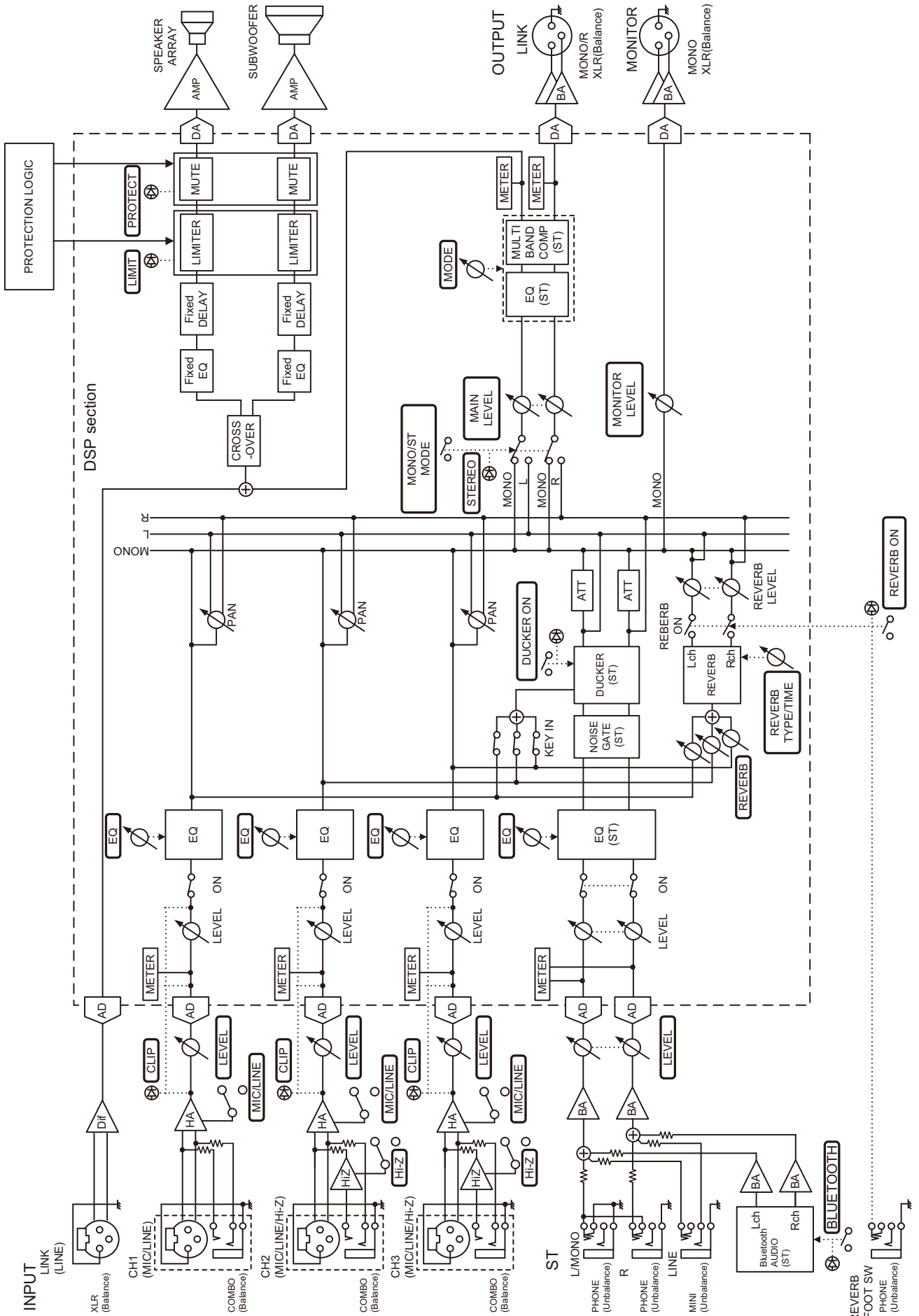


■ 스페이서



단위: mm

블루투스 다이어그램



해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있음.

(544-M01 KR interference 01)

본 기기는 통상 이용 상태의 경우 인체(머리, 몸통)와 20cm 초과하는 거리에서 사용되어야 합니다.

(544-M02 KR distance 01)

ADDRESS LIST

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686168

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH. , 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<http://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation
Published 05/2022
LBEI-A0

VFA7060