



reface

MINI TECLADO PORTÁTIL

Manual complementario

Nuevas funciones de la versión 1.20 de reface CS

Yamaha ha actualizado el firmware de reface CS y ha añadido las siguientes funciones nuevas.


- Conmutación del margen de inflexión del tono
- Modo de cuantización del Looper

Conmutación del margen de inflexión del tono

Ahora el margen de inflexión del tono puede conmutarse entre "12" (1 octava) y "2" (2 semitonos).

● Ajuste del margen de inflexión del tono



Mientras mantiene presionada la tecla C3, pulse el interruptor [] (Standby/On) para cambiar el margen de inflexión del tono entre "12" (1 octava) y "2" (2 semitonos).

Ajuste predeterminado de fábrica: "12" (1 octava)



Pantalla cuando se establece

- "12" (1 octava): Las luces de la sección LOOPER se iluminan.
- "2" (2 semitonos): Las luces de la sección LOOPER parpadean.

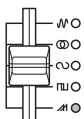
● Confirmación del margen de inflexión del tono

Confirmación de ajuste



Mientras mantiene presionada la tecla C#2, pulse el interruptor [] (Standby/On) para confirmar el margen de inflexión del tono utilizando la luz OSC [] (Multisierra).

OSC



Margen de inflexión del tono

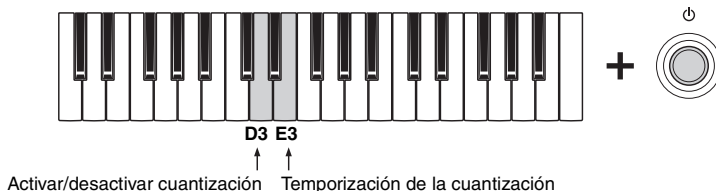
"12" (1 octava): Iluminado



"2" (2 semitonos): Parpadeante

Modo de cuantización del Looper

Esta útil característica permite cuantificar automáticamente las notas en tiempo real a medida que realiza la grabación. La cuantización alinea la sincronización de los eventos de notas en el compás más próximo. En el reface CS, puede seleccionar semicorcheas o tresillos de corcheas como la temporización de la cuantización.

● Ajuste del modo de cuantización



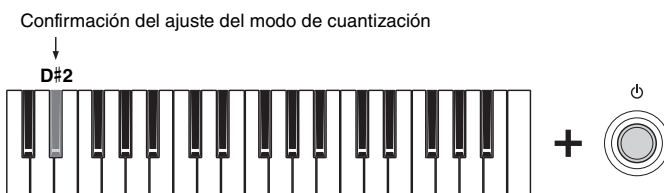
Mientras mantiene presionada la tecla D3, pulse el interruptor [] (Standby/On) para activar o desactivar el modo de cuantización. Mientras mantiene presionada la tecla E3, pulse el interruptor [] (Standby/On) para cambiar la temporización de la cuantización entre semicorcheas y tresillos de corcheas.




Ajustes predeterminados de fábrica: Cuantización desactivada:
Temporización de la cuantización en semicorcheas

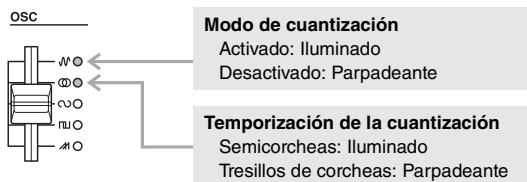
Pantalla cuando se establece

- Cuantización activada: Las luces de la sección LOOPER se iluminan.
- Cuantización desactivada: Las luces de la sección LOOPER parpadean.
- Temporización de la cuantización en semicorcheas: Las luces de la sección LOOPER se iluminan.
- Temporización de la cuantización en tresillos de corcheas: Las luces de la sección LOOPER parpadean.

● Confirmación de los ajustes del modo de cuantización



Mientras mantiene presionada la tecla D#2, pulse el interruptor [] (Standby/On) para confirmar los ajustes del modo de cuantización utilizando las luces OSC [] (Modulación de frecuencia) y [] (Modulación de anillo).



Nuevas funciones de la versión 1.20 de reface DX

Yamaha ha actualizado el firmware de reface DX y ha añadido la siguiente función nueva.

- Modo de cuantización del Looper

Modo de cuantización del Looper

Esta útil característica permite cuantificar automáticamente las notas en tiempo real a medida que realiza la grabación. La cuantización alinea la sincronización de los eventos de notas en el compás más próximo. En el reface DX, puede seleccionar semicorcheas o tresillos de corcheas como la temporización de la cuantización.

Ajuste predeterminado: Cuantización desactivada

● **Ajuste del modo de cuantización**

Recording Standby (Grabación en espera) del Looper



Reproducción en bucle



El modo de cuantización puede establecerse en la pantalla Recording Standby (Grabación en espera) del Looper o en la pantalla de reproducción.

Utilice el interruptor "QUANT" para conmutar entre desactivado, semicorcheas y tresillos de corcheas.

Manual Development Department
©2015 Yamaha Corporation



ZT73020

Published 09/2015 POBL*.*- **A0
Printed in China

ZT73020