



reface

MOBIEL MINI-KEYBOARD

Aanvullende handleiding

Nieuwe functies van de reface CS Versie 1.20

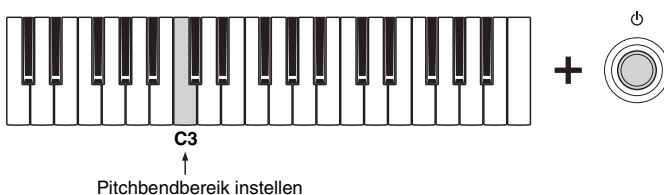
Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de reface CS-firmware, waaraan de volgende nieuwe functies zijn toegevoegd.

- Schakelen tussen pitchbendbereiken
- Looper-modus Quantize

Schakelen tussen pitchbendbereiken

Het pitchbendbereik kan nu worden geschakeld tussen “12” (1 octaaf) en “2” (2 halve tonen).

● Het pitchbendbereik instellen



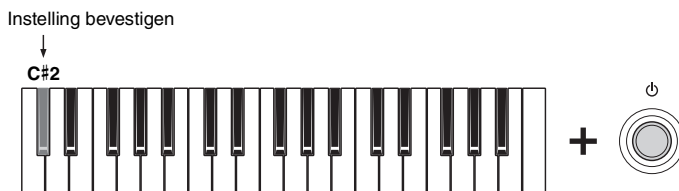
Houd de toets C3 ingedrukt en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het pitchbendbereik te schakelen tussen “12” (1 octaaf) en “2” (2 halve tonen).

Standaardfabrieksinstelling: “12” (1 octaaf)

Display als ingesteld

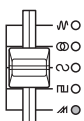
- “12” (1 octaaf): Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
- “2” (2 halve tonen): Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

● Het pitchbendbereik bevestigen



Houd de toets C#2 ingedrukt en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het pitchbendbereik te bevestigen met het OSC [] (Multi-saw)-lampje.

OSC

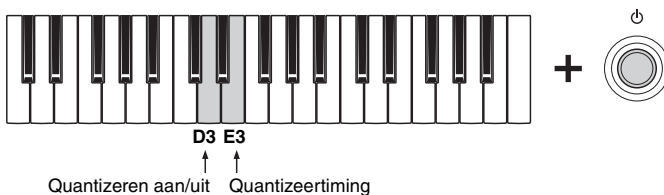




Pitchbendbereik
“12” (1 octaaf): Aan
“2” (2 halve tonen): Knippert

Looper-modus Quantize

Met deze handige functie kunt u tijdens het opnemen noten automatisch in realtime quantizeren. Met Quantize kunt u de timing van de noten afstemmen op de eerstvolgende tel. Op uw reface CS kunt u zestiende noten of triolen van achtste noten selecteren als timing voor het quantizeren.

● De modus Quantize instellen



Houd de toets D3 ingedrukt en druk op de schakelaar [] (Standby/On) om de modus Quantize in of uit te schakelen. Houd de toets E3 ingedrukt en druk op de schakelaar [] (Standby/On) om de timing voor het quantizeren te schakelen tussen zestiende noten en triolen van achtste noten.




Standaardfabrieksinstellingen: Quantizeren uit
Timing van het quantizeren op zestiende noten

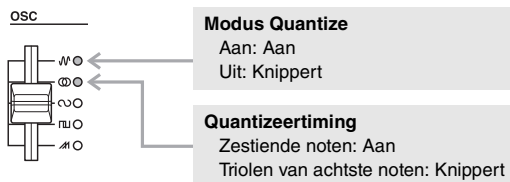
Display als ingesteld

- Quantizeren aan: Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
- Quantizeren uit: Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.
- Timing van het quantizeren op zestiende noten: Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
- Timing van het quantizeren op triolen van achtste noten: Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

● Instellingen van de modus Quantize bevestigen



Houd de toets D#2 ingedrukt en druk op de schakelaar [] (Standby/On) om de instellingen van de modus Quantize te bevestigen met de lampjes OSC [] (Frequency Modulation) en [] (Ring Modulation).



Nieuwe functies van dereface DX Versie 1.20

Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de reface DX-firmware, waaraan de volgende nieuwe functie is toegevoegd.

- Looper-modus Quantize

Looper-modus Quantize

Met deze handige functie kunt u tijdens het opnemen noten automatisch in realtime quantizeren. Met Quantize kunt u de timing van de noten afstemmen op de eerstvolgende tel. Op uw reface DX kunt u zestiende noten of triolen van achtste noten selecteren als timing voor het quantizeren.

Standaardinstelling: Quantizeren uit

● De modus Quantize instellen

Looper Recording Standby



Looper Playing



De modus Quantize kan worden ingesteld op het scherm Recording Standby of het scherm Playing van de Looper.

Gebruik de schakelaar “QUANT” om te schakelen tussen uit, zestiende noten en triolen van achtste noten.