

야마하뮤직코리아(주)는 한국의 젊은 음악도들을 발굴하고 응원하기 위하여 야마하뮤직파운데이션과 함께 야마하 음악장학생을 선발합니다.

야마하장학금제도는 1988년에 도입되어 이미 미국과 유럽에서 시행되어 오고 있으며, 한국에서도 2012년에 시작되어 올해로 4회째를 맞이하였습니다.

기업의 사회적 책임과 공헌의 일환인 장학금 프로젝트를 통해 뛰어난 음악장학생을 발굴함으로써 장래에 음악분야에서 활약이 기대되는 젊은 인재를 지원하고자 합니다. 재능 있는 음악도들의 많은 참가를 바랍니다.

- 시상내역: 총 1천 만원의 장학금 수여
피아노부문 1명, 관악기부문 1명에게 각 5백 만원
- 특전: 각 부문 수상자는 2016년 상반기 야마하 라이징 아티스트 시리즈에 초대
우승자의 경우, 장학금과 단독 리사이틀의 기회 제공
- 참가자격 및 조건: 한국 국적의 만17세 ~ 만25세 이하의 음악 전공학생 중 1시간의 프로그램으로 독주가 가능한 자
- 부문: 피아노부문 0명, 관악기부문 0명 (타악기 제외)
- 제출서류: 서류 및 DVD에 관한 자세한 내용은 하기를 참조하세요.
 1. 참가신청서 및 경력증명서(최근 5년 이내 국제콩쿠르 등 입상경력증명서)
 2. 자기소개서와 장학금 사용계획서
 3. 추천서 (지도교수 및 학교장)
 4. DVD 1개
- 제출기간: **2015년 10월 12일 ~ 11월 6일 (26일간)**
- 제출방법 및 제출처: 우편접수만 가능. 일자 소인까지 인정
(서울시 서초구 남부순환로 2385, 대한빌딩 1층 야마하전시장)
*분실의 위험이 있으므로, 반드시 등기우편으로 발송
- 서류 및 DVD 심사일정: **2015년 11월 23일** 결과 발표 (야마하뮤직코리아 홈페이지에 접속하여 확인)
- 오디션 연주곡 최종 제출일: **2015년 11월 27일** 까지 (Email: soojeong.kim@music.yamaha.com로 제출)
- 라이브 오디션 및 시상식: **2015년 12월 8일** (자세한 사항은 1차 합격자에 한해 추후공지)
- 문의: 02-3473-2225 야마하아티스트서비스서울
- 참가신청서 및 기타 자세한 사항은 야마하뮤직코리아 홈페이지 kryamaha.com 를 참조

[신청서류 및 DVD 제출 안내]

1. 참가신청서는 야마하뮤직코리아 홈페이지 kryamaha.com 에서 다운로드 후, 작성할 것 (양식변경 불가)
2. 참가신청서에 반드시 사진을 부착할 것
3. 자기소개서와 장학금 사용계획서는 구체적으로 상세히 기술할 것
4. 연주 및 수상내역에 따른 모든 증명서 및 증빙서류를 원본 혹은 사본으로 제출할 것
5. 참가신청자의 연주장면을 녹화한 편집하지 않은 DVD 1개
6. 참가신청서에는 DVD의 곡목과 연주시간을 녹화된 순서대로 정확하게 표기할 것
7. DVD에 녹화할 곡은 최소 20분에서 최대 30분으로 하되, 하기 내용을 따를 것

피아노 부문 - 총 3곡 필수

- 쇼팽 연습곡 (Etude) 1곡 단, Op.10-No.3, No.6, No.9 / Op.25-No.1, No.2, No.7, No.9제외
- 하이든, 모차르트 또는 베토벤 소나타 중 빠른 악장 한악장

- 참가자가 선택한 1곡 또는 그 이상의 작품

관악기 부문

- 고전과 낭만을 포함한 자유곡 2곡(카덴차 포함), 협주곡 또는 소나타의 경우, 전 악장 연주

8. 마감일 이후에 도착하는 신청서 및 서류는 접수하지 않음
9. 제출된 자료는 반환하지 않음
10. 위에 언급된 자료 이외의 자료는 받지 않으며, 또한 지원서 내 사진 및 기타 첨부 서류의 누락으로 인하여 불이익을 당할 수 있음

[DVD 제출시 유의사항]

1. 비디오테이프, CD, 카세트테이프는 불가 (DVD파일형식 지원 AVI, WMV, MPEG, MOV)
2. 연주자의 얼굴과 손이 명확하게 보이도록 녹화할 것
3. 반드시 곡마다 트랙을 나누어 재생되도록 하고, 참가신청서에는 DVD에 녹화된 순서대로 곡목과 연주시간을 정확하게 표기할 것
4. 연주는 최근 1년 이내에 녹화된 것이어야 하며, DVD 표면 또는 케이스에 녹화된 장소와 날짜, 연주자 이름을 정확하게 표기할 것
5. 연주 시간은 최소 20분에서 최대 30분까지 허용함
6. 피아노 부문은 반드시 솔로 연주를 녹화할 것
관악기 부문은 반주가 있는 곡일 경우, 반주자와 함께 녹화할 것
7. 녹화는 편집본이 아니어야 함

[라이브 오디션 연주곡 안내]

피아노 부문: 하이든, 모차르트 또는 베토벤 소나타 중 빠른 악장을 한악장을 포함하여 50분을 초과하지 않는 자유 프로그램

관악기 부문: 하기 지정곡 (반주자 대동)

악기	지정곡
Flute	W. A. Mozart - Concerto No.1 in G Major, K.313
Oboe	W. A. Mozart - Concerto in C Major, K. 314
Clarinet	W. A. Mozart - Concerto in A Major, K.622 (A조 악기로)
Bassoon	W. A. Mozart - Concerto in B♭ Major, K.191
Alto Saxophone	J. Ibert – Concertino Da Camera
Horn	R. Strauss – Concerto No.2 in E♭ Major
Trumpet	F. J. Haydn – Concerto in E♭ Major (E♭조 악기로 연주해도 무방함)
Trombone	L. Grondahl – Concerto for Tenor Trombone 전악장 (카덴차 포함)
Bass Trombone	E. Ewazen – Concerto for Bass Trombone(전악장)
Tuba	R. V. Williams - Concerto

1. 참가자가 선택한 1곡 또는 그 이상 의 작품으로 DVD 곡과의 중복 불가
2. 모든 곡은 암보로 연주하며 반복은 자유임
3. 지정시간을 초과하거나, 심사위원의 평가가 끝나면 연주를 중단시킬 수 있음
4. 오디션 연주곡의 변경은 최종 제출일 (12월 3일) 이후에는 불가
5. 참가자들의 출연 순서는 사무국에서 임의로 결정하며, 모든 연주는 비공개를 원칙으로 함